

PROGRAMA
DE MANO

TEMPORADA

OFB 2021
FEBRERO



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ

ROSSEN MILANOV

Director invitado • Bulgaria

CLAIRE HUANGCI

Piano • Estados Unidos

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA

NO.1, EN MI MENOR, OP.11 • Chopin

SINFONÍA NO.4 EN SI BEMOL, OP.60 • Beethoven



ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SÁB
20
febrero



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ



Rossen Milanov

Director invitado • Bulgaria

Claire Huangci

Piano • Estados Unidos

*Concierto para piano y orquesta no.1,
en mi menor, Op.11 (1830)*

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Allegro maestoso
Romance- Larghetto
Rondo - Vivace

Solista: Claire Huangci, Piano • EE.UU

Sinfonía no.4 en Si bemol, Op.60 (1806)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Adagio - Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace - Trío
Allegro ma non troppo



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Aterciopelados y Herencia de Timbiquí le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti.

Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá “dio un paso definitivo en la consolidación del proyecto musical más ambicioso que se haya concebido en el país: que la Orquesta Filarmónica dejara de ser una orquesta para convertirse en un sistema de orquestas”*

* Milagro Filarmónico, Emilio Sanmiguel, Revista Semana.



ROSSEN MILANOV
Director • Bulgaria

ROSSEN MILANOV



Director • Bulgaria

Actualmente es director musical de la Columbus Symphony Orchestra, Chautauqua Symphony Orchestra, Princeton Symphony Orchestra y recientemente fue nombrado director de la Slovenian RTV Orchestra en Ljubljana. Al mismo tiempo, es director musical de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, en España.

Ha dirigido a las principales orquestas de Estados Unidos, Europa, Asia y Latinoamérica. Igualmente, ha colaborado con algunos de los más reconocidos artistas internacionales como Yo-Yo Ma, Itzhak Perlman, Joshua Bell, Midori, Christian Tetzlaff y André Watts.

Durante muchos años estuvo al frente de la Orquesta de Philadelphia, la Orquesta Orquesta Symphony in C en Nueva Jersey y la New Symphony Orchestra de Sofía, en Bulgaria.

Rossen Milanov estudió dirección en el Curtis Institute of Music y Juilliard School, donde recibió la beca Bruno Walter Memorial.





CLAIRE HUANGCI
Piano • Estados Unidos



CLAIRE HUANGCI



Piano • Estados Unidos

Claire Huangci, la joven pianista estadounidense de ascendencia china, y ganadora del Primer Premio y Premio Mozart de la Competencia Geza Anda, se ha establecido como una artista altamente respetada, cautivando audiencias con su “radiante virtuosismo, sensibilidad artística, emotiva sensación de interacción y sutil dramaturgia auditiva” (Salzburger Nachrichten). Su inusual y diverso repertorio, la llevan a tocar obras poco conocidas e ilustran su destacada versatilidad.

Claire Huangci ha tocado en recitales y ha colaborado con orquestas internacionales como la Orquesta de Radio Stuttgart, la Tonhalle-Orchester Zurich, la Sinfónica de Radio Viena, Mozarteumorchester Salzburgo, la Orquesta Filarmónica de China, la Orquesta Sinfónica de Vancouver y la Orquesta de Radio Moscú: Sinfónica Tchaikovski. En recital ha tocado en salas de prestigio como Carnegie Hall, la Wiener Konzerthaus, Konzerhaus Berlín, Gasteig Munich, la Gewandhaus Leipzig, la Salle Cortot en París, Suntory Hall en Tokio y la Sala Academia Franz Liszt en Budapest. Ha sido invitada a tocar en festivales como el Kissinger Sommer, Festival Verbier, Festival Menuhin Gstaad, el Festival de Música Schleswig-Holstein y el Festival de Música Rheingau.

En la temporada de 2019/2020, la pianista hace su debut en el Festival de Lucerna, la Philharmonie de París y el Festspielhaus de Salzburgo, y regresa para ofrecer recitales en la Elbphilharmonie, la sala de concierto de Viena y Berlín, el festival de Piano Ruhr y la MDR Musiksommer al mismo tiempo

que viaja desde Escandinavia a España y Portugal, y a Polonia, Rusia, Asia, América Latina y Norte América. También toca con la Staatsorchester Stuttgart, Konzerthausorchester Berlin, Bochumer Symphoniker y la Basel Kammerorchester.

Después de su debut DC con obras de Tchaikovsky y Prokofiev y su álbum doble de Sonatas de Scarlatti (que ganó el Record's Critic de Alemania y fue Editor's Choice con Gramophone), lanzó una aclamada grabación de los Nocturnos de Chopin en 2017 y en 2018 de todos los Preludios de Rachmaninov ("en vez de golpes virtuosos sobre las teclas, Huangci logra sacar impresiones matizadas de un Preludio delicadamente sombreado como el No. 5 de Op. 32 [...] Todo se convierte en parte de una narrativa fluida que al mismo tiempo captura perfectamente el pensamiento de Rachmaninov" (Marco Frei, Piano News). Seguidamente, grabó el Concierto de Beethoven para violín y orquesta en su versión para piano, y la Fantasía para piano y orquesta de Schubert / Kabalewski con la Orquesta Sinfónica de Radio Viena. Su primer álbum con la Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken bajo la batuta del maestro Shiveon Sung fue lanzada en el otoño de 2019: esta grabación de conciertos tempranos de Chopin y Paderewski brilla por su dinamismo, jovial energía.





ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director Musical Asistente: Andrés Felipe Jaime • Colombia

VIOLINES I

Luis Martín Niño
(Concertino Principal)
Mauricio González
(Concertino Alterno)
Todor Harizanov
(Concertino Alterno)
Marilyn Prasil
Blanca Viviana Niño
Luz Stella Rojas
Liliana Parra
Martha Romero
Jorge Valencia
Rodrigo Cottier
Ángela Sierra
Giuseppe Tejeiro
Pablo Hurtado
Douglas Isis
Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev
Olga Medina
Mari Luz Monsalve
Lenin Lozano
Víctor González
Luciano Herrera
Beatriz Arroyo
Óscar Avendaño

Carlos Benavides
Julio César Guevara
Juliana Bello
Luis Antonio Rojas
Herminson García
Luisa Barroso

VIOLAS

Aníbal Dos Santos
Esperanza Mosquera
Sandra Arango
Johanna Gutiérrez
Guillermo Isaza
Ricardo Hernández
Robinson Ávila
Ligeia Ospina
Julián Linares
Luz Helena Salazar
Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS

Camilo Benavides
Juan Gabriel Monsalve
Victoria E. Delgado
Andrea Fajardo
Olga Ospina
Cecilia Palma
José Marco Giraldo
Ana Isabel Zorro
Juan Pablo Martínez
Jonathan Paul Lusher

CONTRABAJOS

Alexandr Sankó
Julio Rojas
Mónica Suárez
Juan Miguel Celis
Jorge Cadena
Julián Gil Cuartas
Andrés Sánchez
David Arenas

FLAUTAS

Cristian Guerrero
Fabio Londoño
Martha Rodas
Luis Pulido

OBOES

Orlín Petrov
Amílkar Villanueva
Edna Barreto

OBOE/CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

CLARINETES

Guillermo Marín
Alcides Jauregui
Edwin Rodríguez

CLARINETE/CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

FAGOTES

Pedro Salcedo
Eber Barbosa

FAGOT/CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

CORNOS

Jorge Mejía
Jhon Kevin López
Carlos Rubio
Gerney Díaz
Miguel Enríquez
Deicy Johana Restrepo

TROMPETAS

Georgi Penchev
Guillermo Samper
Leonardo Parra

TROMBONES

Nestor Slavov
Luz Amparo Mosquera
Nelson Rubio
Virgilio González

TUBA

Fredy Romero

PERCUSIÓN

William León
Diana Melo
Rossitza Petrova
Víctor Hugo López
Santiago Suárez

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

...

Jefe de Grupo

Asistente Jefe
de Grupo

www.ofb.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

