



PROGRAMA
DE MANO

TEM
PO

RA
DA

OFB 2021

AGOSTO

MÚSICA DE CÁMARA OFB GRUPO DE SOLISTAS DE PERCUSIÓN DE BOGOTÁ

de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

OBRAS DE PETERS, GARCÍA, CANGELOSI,
ÁLVAREZ, GOTTRY, WILLS, ZIVKOVIC, MONTAÑO
Y ZUMAQUÈ. ARREGLOS DE JESÚS PINZÓN.

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ofb Orquesta
Filarmónica
de Bogotá


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ 

SÁB
14
AGOSTO



MÚSICA DE CÁMARA OFB

Grupo de Solistas de
Percusión de Bogotá

Orquesta Filarmónica
de Bogotá



William León

Diana Alexandra Melo Reyes

Rossitza Petrova

Victor Hugo López

Santiago Esteban Suárez Rodríguez

Percusión

Sergei Sichkov

Piano

A la Nañigo (1967)

Aaron Copland (1900 – 1990)

La Gata Golosa (1912)

Fulgencio García. (1880 – 1945)

Arreglo: Jesús Pinzón

Theatric # 1 Escondido a Plena Vista (2010)

Casey Cangelosi (1982 -)

Mi Buenaventura (1931)

Petronio Álvarez (1914 – 1966)

Arreglo: Jesús Pinzón

Galerón Llanero (1936)

Alejandro Wills (1887 – 1943)

Arreglo: Jesús Pinzón

Anba. Danza de la Brujita Negra (1982)

Nebojsa Zivkovic (1962)

Cumbia Cienaguera (1951)

Esteban Montaña. (1922 - 1998)

Arreglo: Jesús Pinzón

Onomá (1984)

Francisco Zumaqué. (1945 -)



MÚSICA DE CÁMARA
Orquesta Filarmónica
de Bogotá

MÚSICA DE CÁMARA

Orquesta Filarmónica
de Bogotá



La Orquesta Filarmónica de Bogotá, ante la imposibilidad de interpretar música en formato sinfónico debido a las restricciones impuestas por los protocolos de bioseguridad, diseñó una programación de música de cámara a cargo de agrupaciones conformadas por miembros de la Orquesta Filarmónica de Bogotá para realizar una serie de conciertos presenciales y virtuales con agrupaciones de pequeño formato como tríos, cuartetos y el Quinteto Filarmónico Femenino entre otros, para ofrecer a la audiencia capitalina y allende las fronteras lo mejor de la música universal y colombiana de manos de sus más autorizados intérpretes.



SOLISTAS DE PERCUSIÓN
DE BOGOTÁ

SOLISTAS DE PERCUSIÓN DE BOGOTÁ



Formado por los percusionistas y el pianista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ha funcionado por temporadas desde su creación en 1980. Durante sus diferentes épocas ha participado en festivales de música contemporánea y ha inspirado la composición de obras escritas especialmente para el grupo por parte de compositores colombianos como Jesús Pinzón, Francisco Zumaqué, Blas Atehortúa y Gustavo Lara.

En esta ocasión se reactiva para brindarnos un repertorio alegre y ligero con un sentido didáctico que incluye 4 arreglos de música colombiana del Maestro Jesús Pinzón y una obra del Maestro Francisco Zumaqué escritos para el grupo, combinados con piezas de compositores estadounidenses y el compositor Serbio Nebojsa Zivkovic, para renacer coloridamente después de los confinamientos.

En la actualidad el grupo está integrado por los percusionistas William León, Diana Melo, Rositza Petrova, Víctor López, Santiago Suarez y el pianista Sergei Sichkov.



WILLIAM LEÓN
Percusión



**WILLIAM
LEÓN**



Percusión

Hizo la carrera de Percusión en la Universidad Nacional de Colombia con Isauro Pinzón y gracias a una comisión de estudios de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, obtuvo el grado de Nivel Superior en el Conservatorio de Versailles (Francia) en la clase de Silvio Gualda.

Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta de Cámara de Caldas en Colombia y en Estados Unidos con la Orquesta Sinfónica de Lancaster y las Bandas Sinfónicas de las Universidades de Minnesota y Wisconsin.

Ha sido profesor en las Universidades de Los Andes y Nacional de Colombia.

Desde 1988 es percusionista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y jefe de Percusión desde 2009.



DIANA ALEXANDRA
MELO REYES
Percusión

DIANA
ALEXANDRA
MELO REYES



Percusión

Nació en Bogotá. Inició su formación musical en la Banda Sinfónica Experimental del colegio INEM y en la Fundación BATUTA. Posteriormente ingresó al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, del cual se graduó con mención meritoria en el año 2002. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, Banda Sinfónica de Bogotá, Banda Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional y desde 2010 se desempeña como asistente de principal en la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Ha sido ganadora del concurso Jóvenes Intérpretes “Roberto Mantilla Álvarez” en 1998 y 1999, y del concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2000, 2001 y 2004. Alumna de los maestros Rafael Zambrano, William León, Federico Demmer, Sergio Quesada, Ney Rosauero, Ed Saindon, Dave Samuels, Jamey Haddad, Fumito Nunoya y Nancy Zeltsman. Ha participado como solista con la Orquesta Sinfónica de Colombia, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Banda Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica del conservatorio de la Universidad Nacional y con el Ensamble de Percusión Contempo.

En el año 2009 obtuvo su Professional Diploma, en Berklee College of Music de la ciudad de Boston (USA). Paralelamente a la actividad orquestal, se ha desempeñado también como percusionista en diferentes agrupaciones de música de cámara, entre los cuales destaca el Ensamble Cotoprí, influenciado por música colombiana y latinoamericana, del dúo PI, vibráfono y piano, mas orientado hacia el jazz, y el BOSA DUO, con repertorio contemporáneo para marimbas y vibráfono.

Con estos ensambles ha participado en el ciclo de conciertos de Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango, en la programación en vivo de la emisora radial de la Universidad Nacional de Colombia, Festival Tamborimba en Cali, Festival de Música Religiosa de Popayán, Festival Preludios Da Primavera (Dorados, Brasil), Festival Internacional de Percusión (Rionegro, Argentina) entre otros.





ROSSITZA PETROVA
Percusión



ROSSITZA PETROVA



Percusión

Nació en Bulgaria, a la edad de los 8 años empezó a tomar clases de música en su ciudad natal, con 14 años fue aceptada en el Bachillerato musical para estudiar percusión, a los 19 años entró en la Academia nacional de música en Sofía a estudiar percusión con el maestro Dobri Paliev, Después de terminar su máster en percusión y música de cámara trabajo por 6 años en La ópera de Cámara en Blagoevgrad, Bulgaria.

A partir de febrero del año 1985 forma parte de la fila de percusión de la OFB. Por muchos años formo parte del grupo Solistas de Bogotá con cual toco varios conciertos como en Bogotá y en otras ciudades de Colombia.

Con la OFB participó en varias grabaciones y montajes de estreno en Colombia, giras internacionales como en Curazao, Ecuador, Perú, Venezuela, China, Miami, Moscú, Chile.

También ha colaborado como profesora de percusión en la Escuela de música de Asprofibo.





VICTOR HUGO
LÓPEZ
Percusión



VICTOR HUGO LÓPEZ



Percusión

Es Magister en Dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Interpretación de la Universidad de Música de Friburgo en Alemania, Víctor López ha desarrollado una notable carrera como director e intérprete que inició en la ciudad de Manizales donde obtuvo el título de Licenciado en Música de la Universidad de Caldas.

Como solista de percusión se ha presentado en las salas de concierto más importantes de Colombia con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica de Caldas entre otras. Ha sido merecedor de diferentes galardones y distinciones como director e intérprete y además ha estado en el podio de diferentes orquestas y agrupaciones en Colombia, Brasil, España, Alemania, Ucrania.

Algunos de los cargos en los que se ha desempeñado son: Director de la Musikverein Norsingen en Alemania (2019-2020), Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Caldas (2008-2013), Director de la Banda Sinfónica Universidad Nacional de Colombia sede Manizales (2011-2013) entre otros.

Desde el año 2015 es Director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Central y pertenece a la planta orquestal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá desde el año 2013 como percusionista.





SANTIAGO ESTEBAN
SUÁREZ RODRÍGUEZ

Percusión



SANTIAGO ESTEBAN SUÁREZ RODRÍGUEZ



Percusión

Inició sus estudios de teoría musical a los 5 años en la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia. Paralelamente comenzó sus prácticas de interpretación en percusión sinfónica y piano y desde entonces participaba ocasionalmente como Percusionista de la orquesta de la misma escuela de música. Al terminar los estudios teóricos continuó desempeñándose como Percusionista de orquesta, teniendo oportunidad de participar como solista.

En el año 2006 ganó el concurso de jóvenes intérpretes de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, logrando la oportunidad de tocar como solista bajo la dirección del Maestro Irwin Hoffman.

Obtuvo grado meritorio en la carrera de estudios musicales de la Universidad El Bosque con los maestros Federico Demmer y Cesar Zerrate; y posteriormente ingresó como timbalista a la orquesta filarmónica juvenil de Bogotá.

Ha participado como becario en festivales musicales como el Festival de música de Cartagena, FEMUSC (Brasil) y 3 versiones del taller Nacional para Marimba, donde ha tenido el privilegio de recibir clases magistrales con los Maestros Katarzyna Mycka, Jean Geoffroy, Pedro Carneiro, Conrado Moya, Alejandro Ruíz, Tsuey Ying Tai, Phillipe Poncet, Jean Baptiste Leclère y Juan David Forero.

También ha participado como percusionista con grandes orquestas, como la Wiener Akademie Orchestra, Mariinsky Orchestra y Orquesta sinfónica Nacional de Colombia. Y como solista con las orquestas Sinfónica de Colombia, Sinfónica de Caldas, Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Actualmente se desempeña como músico Percusionista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, puesto que ganó por concurso en el año 2016.





SERGEI SICHKOV
Piano



SERGEI SICHKOV

•
Piano

A los 10 años ofreció su primer recital público y recibe su diploma en 1987, año en cual obtuvo el primer lugar en el concurso de ejecución musical de jóvenes pianistas de la región de Moscú. En 1991 ingresa al renombrado conservatorio estatal P. Tchaikovsky, donde también finalizó su doctorado en 1998 con una investigación sobre las interpretaciones de las obras para piano de Sergei Rachmaninov.

Ha grabado conciertos con Orquesta para el Canal Uno de la Radio Moscovita, Radio de Rusia, Canal Capital de Bogotá y Radiodifusora Nacional de Colombia, bajo la dirección de V. Fedoseev, Francisco Rettig, G. Chercasov, Eduardo Carrisoza y L. Shambadal, entre otros.

Desde el año de 1999 es profesor y pianista acompañante de la facultad de Artes en la Universidad Javeriana. Fue pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y actualmente también es Pianista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



TEMPORADA

OFB



Glass Marcano

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Glass Marcano
Directora invitada
Venezuela

Guillermo Alberto Marín
Clarinete
Colombia

OBRAS DE M. RAVEL, G. BIZET
Y J. JARAMILLO ARIAS

20 AGOSTO
7 P.M.

TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN
BOLETAS EN TUBOLETA.COM

www.ofb.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

