



PROGRAMA DE MANO

TEMPO RADA OFB

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Manuel López-Gómez • Director

Douglas Isis • Violín

Aníbal Dos Santos • Viola

9 OCT
4 P.M.



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO





ORQUESTA
FILARMÓNICA
JUVENIL



ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ



Conformada por 40 jóvenes, la Orquesta Filarmónica Juvenil incluye en su repertorio obras del período clásico y romántico, particularmente de compositores como Beethoven, Mozart, Haydn, Mendelssohn y Brahms.

Ha participado en producciones de gran exigencia como las óperas *Falstaff*, de Verdi; *Candide*, de Bernstein; *Sueño de una noche de verano*, de Britten, *Cenicienta*, de Rossini, *El Caballero de la Rosa*, de Strauss, *Madama Butterfly*, de Puccini y *La pequeña zorrita astuta*, de Leoš Janáček.

La Orquesta Filarmónica Juvenil ha contado con la participación de directores invitados como: Germán Gutiérrez, Adrián Chamorro, Rodolfo Fischer, Alejandro Roca, Ricardo Jaramillo, Eduardo Valenzuela, Andrés Felipe Jaime, Luis Guillermo Vicaría, Juan Pablo Valencia y Josep Caballé-Domenech, entre otros. Alexis Cárdenas, Vicente Amigo, Pablo Hurtado, Pedro Salcedo, Aníbal Dos Santos y la agrupación Herencia de Timbiquí, han sido algunos de sus solistas invitados. Desde su creación en 2014 y hasta 2018, estuvo dirigida por el maestro Carlos Villa. Actualmente el maestro Manuel- López-Gómez es su director.

SÁB

9

octubre



ORQUESTA
FILARMÓNICA JUVENIL



Manuel López- Gómez
Director

Aníbal Dos Santos
Viola

Douglas Isis
Violín

***Sinfonía concertante para violín,
viola y orquesta en mi bemol mayor,
K. 364/320d***

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

I. Allegro maestoso
II. Andante
III. Presto

Solistas:

Douglas Isis • Violín **Aníbal Dos Santos** • Viola

***Sinfonía No. 2 en Re mayor,
Op. 36 (1802)***

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

I. Adagio molto - Allegro con brio
II. Larghetto
III. Scherzo: Allegro
IV. Allegro molto



MANUEL
LÓPEZ-GÓMEZ
Director



MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ



Director

Es uno de los más destacados jóvenes directores de orquesta en la actualidad. Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, Sinfónica de Detroit, Filarmónica de Radio France, Sinfónica de Gotemburgo, Sinfónica de Sídney, Filarmónica de Rotterdam, Filarmónica de Seúl, Filarmónica Checa, Filarmónica de Moscú, Frankfurt hr-Sinfonieorchester, Filarmónica Real de Liverpool, Filarmónica Real de Estocolmo, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, entre muchas otras.

Muy activo también en ópera, Manuel dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de recién orquestada ópera *Atahualpa* de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de *Roméo et Juliette* de Gounod con Juan Diego Flórez. En la temporada 2015-16, dirigió musicalmente la producción de *Il Viaggio a Reims* en el Rossini Opera Festival de Pésaro y fue el director musical de la producción *Le Nozze di Figaro* con la Orquesta Sinfónica de Kristiansand.

Durante la temporada 2017-18, Manuel compartió con Gustavo Dudamel la dirección musical de la nueva producción de *La Bohème* en la Ópera Nacional de París. También trabajó junto a él en proyectos sinfónicos y óperas como *La Traviata* y la *8va Sinfonía* de Mahler en Caracas, *Don Giovanni* en

Los Ángeles, las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story* en el Festival de Salzburgo. En el 2019, hizo su debut en Arabia Saudita junto a Lang Lang y la Orquesta Sinfónica de Guangzhou.

Manuel comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en el reconocido programa de educación musical El Sistema en Venezuela. Fue violinista de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar durante varios años y su talento como director de orquesta fue nutrido desde temprana edad por su mentor el maestro José Antonio Abreu.





ANÍBAL
DOS SANTOS
Viola

ANÍBAL DOS SANTOS

•
Viola

A lumno de Joseph de Pasquale, se graduó en el "Curtis Institute of Music" en 1988. Desde entonces es Violista Principal de la OFB y durante estos 31 años ha realizado estrenos para Colombia de numerosas obras para viola del repertorio universal.

En mayo de 2007 estrenó en las Américas la obra Viola, Tango, Rock Concerto de Benjamin Yusupov con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, posteriormente grabado en DVD en 2009 para el sello Navona Records. Ha sido solista con importantes orquestas en Europa y las Américas, además de diversos recitales y conciertos de música de cámara. En 2011 realizó su debut en el Teatro Colón de Buenos Aires, donde se presentó como solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, bajo la dirección de Seiji Owe.

Recientemente participó en el V Festival de Música de Cámara de Saillagouse en Francia, en 2015, y recitales en Barcelona y Vilaseca, España. Solista con la Elmhurst Symphony Orchestra en Chicago y la Linkoping Orchestra en Suecia.





DOUGLAS
ISASIS
Violín



DOUGLAS
ISASIS



Violín

Inició su formación musical a los 8 años en el Sistema Nacional de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela. En 1994 ingresó por audición a la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela realizando giras por Europa, Estados Unidos y América.

Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de 2001 a 2017 y bajo la dirección del maestro Gustavo Dudamel, realizó giras internacionales por importantes escenarios de Europa, América y Asia. Participó como solista con la Orquesta de Jóvenes Arcos de Venezuela, Orquesta Juvenil de Mariguitar, Orquesta Sinfónica Antonio José de Sucre y Orquesta Sinfónica de Miranda, entre otras.

Obtuvo el título de Licenciatura en ejecución instrumental en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) y recibió clases de violín en la academia Latinoamericana de Violín con el maestro Sergio Celis, además de recibir clases magistrales con Marilou Speaker, Churchill, Daniel Stabrava, Chistian Stadelman, Alexis Cárdenas, Felicitas Hofmeister, Donald Weilerstein, Roberto Valdes, Jose Francisco del Castillo, Ramondas Butvilla, Edgar Aponte y Luis Miguel Gonzalez, entre otros. Desde noviembre de 2017 hace parte de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.





ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director: Manuel López-Gómez

VIOLINES I

Sebastián Gaviria
Lina María Rubio
Gustavo Adolfo Peña
Jhonatan Javier Gil
Diego Fernando Velásquez
Lina María Casas Guzmán
Sara Galindo Cuartas
Laura Vanessa Quiñones

VIOLINES II

María de los Ángeles Hoyos
Indira Moreno
Alejandro Sánchez
Luisa Fernanda Morales
Jhon Mario Trujillo
Juan Sebastián Rivera

VIOLAS

Lorenzo Mejía Gómez
Julián Ocampo Londoño
Tania Cristina Ladino
Carlos Alberto Romero
Julián Camilo Lerma

VIOLONCHELOS

María Elvira Hoyos
Luis Felipe Sepúlveda
Bryan Arlex Rengifo
Germán Buitrago
Raphael Ocampo Leyva

CONTRABAJOS

Diego Andrés Cubillos
Camilo Andrés Álvarez
Cristián Alejandro Acosta

FLAUTAS

Mariana Segura Valencia
Santiago Ruíz Guampe

OBOES

Juan David Gómez
Miguel Ángel Quiroga

CLARINETES

Josué Vásquez
César Camilo Cipagauta

CORNOS

Miller Anthony Muñoz
Juan Pablo Castaño

FAGOTES

Juan Pablo Rincón
Nicolás Correa Patiño

TROMPETAS

Samuel Felipe Cañas
Felipe Suárez Cañas

PERCUSIÓN

Daniel Eduardo Perea



Encuentro
Iniciación
Musical



Encuentro
Coral-Vocal



Encuentro
de Creación



Encuentro
Cuerdas
Pulsadas



Encuentro
Sinfónico

¡Octubre: Un mes de **ENCUENTROS FILARMÓNICOS!**

MÁS INFORMACION EN WWW.OFB.GOV.CO





ESPACIO FILARMÓNICO_



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



WWW.ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO