



• PROGRAMA **DE MANO** •

**TEM
PO
RA
DA
OFB**

FILARMÓNICA DE BOGOTÁ EN LA CATEDRAL PRIMADA

ORQUESTA **FILARMÓNICA JUVENIL DE BOGOTÁ:**
Orquesta **Filarmónica Juvenil**
Orquesta Filarmónica **Juvenil de Cámara**
Banda Filarmónica Juvenil

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN
Modest Músorgski

MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ
DIRECTOR MUSICAL

26 NOV
3 P.M.

| **CATEDRAL PRIMADA DE COLOMBIA**



ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



BOGOTÁ



ORQUESTA FILARMÓNICA
JUVENIL DE BOGOTÁ

ORQUESTA **FILARMÓNICA JUVENIL DE BOGOTÁ**



Conformada por tres de las orquestas juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá: **la Filarmónica Juvenil de Cámara, la Filarmónica Juvenil y la Banda Filarmónica Juvenil.**

Con el propósito de interpretar repertorio sinfónico de gran formato, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá permite el encuentro entre los miembros de las orquestas juveniles, el disfrute de la música juntos y el vivir experiencias profesionales únicas.

La calidad de sus interpretaciones ha sido reconocida y exaltada por directores invitados como Andrés Orozco-Estrada, Julian Rachlin, Patrick Fournillier, Conrad Van Alphen, Leonardo Marulanda y Eduardo Carrizosa.

En su repertorio se destacan las interpretaciones de las *Sinfonías No. 5 y No. 6* de Shostakovich, la *Consagración de la Primavera* y *Petrushka* de Stravinsky, y las *Sinfonías No. 1 y 2* de Gustav Mahler.

Se resalta su participación en 2017 en el Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá, bajo la dirección de Julian Rachlin y Conrad van Alphen; y en 2019, bajo la dirección de Josep Caballé y Zoe Zeniodi.

En 2018 y 2019, estuvo bajo la batuta de los directores invitados: Benjamin Schmid, Josep Caballé-Domenech y Robin O'Neill; además recibió como solista al célebre cornista William VerMeulen.

VIE

26

NOVIEMBRE



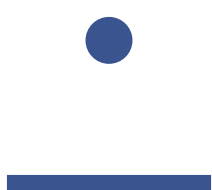
ORQUESTA **FILARMÓNICA**
JUVENIL DE BOGOTÁ

Manuel López-Gómez
Director musical

Orquesta Filarmónica Juvenil

Orquesta Filarmónica
Juvenil de Cámara

Banda Filarmónica Juvenil



Cuadros de una exposición (1874)

Modest Músorgski (1839-1881)

(Orq. Maurice Ravel)



I. El gnomo

II. El viejo castillo

III. Tullerías

IV. Ganado

V. Ballet de los polluelos en sus cascarones

VI. Judío rico y judío pobre

VII. Mercado en Limoges

*VIII. Catacumbas de París: Sepulcro romano,
Con los muertos en lengua muerta*

IX. Cabaña con patas de pollo

X. La Gran Puerta de Kiev

NOTAS AL **PROGRAMA**

Por: Ricardo Rozental



Los Cuadros de Musorgsky se relacionan con una exposición de dibujos del arquitecto Viktor Hartmann, amigo del compositor. La exposición en el orden sugerido por Músorgsky nunca ocurrió, algunos cuadros se han identificado, de otros se ha supuesto que habrían podido estar entre la colección de Músorgsky, pero que desaparecieron, y de otros no se tiene noticia.

Se puede tratar de una atribución del compositor por motivos tan diversos como que Hartmann los podría haber pintado o que juntando fragmentos de uno con fragmentos de otro habría podido resultar el que le sirvió a la imaginación de Músorgsky para la exposición inexistente. La pieza original es para piano y da la impresión de un espectador que deambula por la sala en la que se encuentran diez cuadros mediante un par de procedimientos sencillos y eficaces: los cuadros están representados por fragmentos cortos muy distintos entre sí. La entrada a la sala de exhibición y los desplazamientos están marcados por un tema recurrente que se llama con la palabra francesa para paseo, Promenade, repetida en varios tramos. No han aparecido registros que indiquen que la obra se ejecutó en vida de Músorgsky y el original estuvo desaparecido hasta 1930.

Unos años antes, Rimsky-Korsakov había depurado la pieza de lo que él consideraba como las debilidades compositivas típicas del autodidacta y bebedor Músorgsky. Sobre este material trabajó Ravel cuando le comisionaron una versión orquestal. El encargo provino de Serge Koussevitsky, un director de orquesta interesado en la promoción de la música contemporánea quien entonces vivía en Francia. Su fidelidad al original es impresionante, así como el logro de poner en el medio orquestal una textura musical enriquecida con una instrumentación generosa con el resultado de ampliar la sensación espacial, la impresión de estar sumergido en un espacio lleno de música. Y, puesto que los cuadros no están a la vista durante el concierto, lo que cuenta es la música sin referencias visuales que, de todos modos, sólo pudieron estar disponibles para Músorgsky.





MANUEL
LÓPEZ-GÓMEZ
Director musical

MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ

Director musical



Luego de exitosos conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, la Sinfónica de Detroit, la Filarmónica de Radio France, la Sinfónica de Gotemburgo, la Sinfónica de Sídney, la Filarmónica de Róterdam, la Filarmónica de Seúl, la Filarmónica Checa, la Filarmónica de Moscú, la Sinfónica Simón Bolívar, la Ópera de París, la hr-Sinfonieorchester de Fráncfort; Manuel López-Gómez está siendo cada vez más reconocido como un director de orquestas con visionarias e inspiradoras capacidades.

Lo más relevante de la temporada 2014/15, incluyó su regreso con la Filarmónica de Radio France, así como conciertos con la Filarmónica Real de Liverpool, Filarmónica de Nordwestdeutsche y Filarmónica de Württembergische en Alemania; culminando triunfal con un exitoso debut con la Sinfónica Nacional de Washington en el Kennedy Center.

Muy activo también en ópera, Manuel dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de la recién orquestada ópera Atahualpa de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de Roméo et Juliette de Gounod con Juan Diego Flórez. En el verano de 2015, dirigió musicalmente la producción de *Il Viaggio a Reims* en el Festival de Ópera Rossini de Pésaro en Italia.

En la temporada 2015/16, Manuel dirigió la Filarmónica Real de Estocolmo, la Sinfónica de Sídney, la Orquesta Sinfónica del Pacífico en Estados Unidos, la Filarmónica de Róterdam, y en la temporada 2016/17 fue el director musical de una producción de *Le Nozze di Figaro* con la Orquesta

Sinfónica de Kristiansand en Noruega. Posteriormente, dirigió la Filarmónica de Seúl, la Sinfónica de Detroit, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de la Academia Real de Música de Londres, la Orquesta del Instituto Nacional de Maryland, la Filarmónica de Busan, la Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Filarmónica Checa.

“El director de orquesta Manuel López-Gómez ha presentado al público una increíble paleta de colores, dinámicas y matices ...dirigió a la Orquesta Filarmónica Checa con precisión mágica ...sus gestos enérgicos y económicos lograron extraer de la orquesta exactamente lo que él quería” — (OperaPlus.cz).

Por más de 15 años, Manuel ha colaborado con Gustavo Dudamel en proyectos sinfónicos y óperas como *La Bohème*, *La Traviata* y la *8va Sinfonía* de Mahler en Caracas, *Don Giovanni* en Los Ángeles, las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story* en el Festival de Salzburgo. Durante la temporada 2017- 2018, Manuel compartió con él la dirección musical de una nueva producción de *La Bohème* dirigiendo 5 funciones en la Ópera Nacional de París.

En la temporada 2019 - 2020, hizo su debut en Arabia Saudita junto a la Orquesta Sinfónica de Guangzhou con Lang Lang y fue invitado nuevamente a dirigir la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias en España.

Manuel comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en Venezuela. Actualmente, es el Director Musical de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



ORQUESTA **FILARMÓNICA** **JUVENIL DE BOGOTÁ**

Director musical: **Manuel López-Gómez**

Orquesta Filarmónica Juvenil
Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara
Banda Filarmónica Juvenil



VIOLINES I

Gustavo Adolfo Peña Arbeláez
(Concertino)
Luis Felipe Rivera Arango
Sebastián Gaviria
Sergio Barón
Lina María Casas
Carlos Alberto Torres
Juan Sebastián Rivera
Mayra Camila Parra
Sofía Leyva Arango
Jhon Mario Trujillo Leal
Jose Luis Martínez
Sara Galindo Cuartas

VIOLINES II

José Miguel Rico Grande
Marí de los Ángeles Hoyos
Alejandro Sánchez Rodríguez
Daniela Andrea Nupan
Indira Moreno
Jhonatan Javier Gil
Juan Pablo Correa
Laura Vanessa Quiñones
Luisa Fernanda Morales
Julián Rey
Diego Fernando Velásquez

VIOLAS

Daniel Andrés Cárdenas
Carlos Alberto Romero
Lorenzo Mejía Gómez
Tania Cristina Ladina
Yisel Melisa Cano
Julian Ocampo Londoño
Julián Camilo Lerma
Elver Edilson Jara



CONTRABAJOS

Holdan Arbey Silva
Lizeth Fernanda Suárez
Camilo Andrés Álvarez
Cristian David Calderón
Pedro Alejandro Rico

VIOLONCHELOS

María Elvira Hoyos
Juan Sebastián Rodríguez
Germán Buitrago
María Paula Casas
Luis Felipe Sepúlveda
Nestor Daniel Pinilla
Raphael Ocampo Leyva
Bryan Arlex Rengifo

FLAUTAS Y PICCOLOS

Mariana Segura Valencia
Juan Sebastián Pardo
María Fernanda Castillo

OBOES - CORNO INGLÉS

Rodrigo José Escalona
Yessica Ortíz Corno
Miguel Ángel Quiroga

CLARINETES

César Camilo Cipagauta
Josué Augusto Vásquez
Jesus Moreno

CLARINETES

César Camilo Cipagauta
Josué Augusto Vásquez
Jesus Moreno

FAGOTES

Nicolás Correa Patiño
Juan Pablo Rincón
David Felipe Reyes - Contrafagot

CORNOS

Juan Pablo Castaño
Daniel Zárate
Miller Anthony Muñoz
Juan Manuel Correa

TROMPETAS

Andres Felipe Estrada
Felipe Suárez Cañas
Samuel Felipe Cañas
Andres David Quiñones

TROMBONES

John Freddy Velásquez
Juan Camilo León
Adolfo León Martínez
(Músico de la Dirección
de Fomento)



SAXOFÓN

Wendy Giraldo



PERCUSIÓN

Arnold Felipe Portela
Andrea Natalia Rivera
Angela María Lara
Juan Sebastián Ramírez
Daniel Eduardo Perea

TUBA

David Steven Cristancho

ARPA

Martha Liliana Bonilla
(Orquesta Filarmónica
de Bogotá)



TEM PO RA DA OFB

MÚSICA DE CÁMARA

ACADEMIA FILARMÓNICA
DE FLAUTAS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

30 NOV
6 P.M.

AUDITORIO FABIO LOZANO
UNIVERSIDAD JORGE
TADEO LOZANO



RECUERDA: PARA PODER INGRESAR A ESTE
CONCIERTO, ES **OBLIGATORIO PRESENTAR**
TU **CARNET DE VACUNACIÓN**

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co



@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca

