



AÑOS DE  
MÚSICA  
SIN PARAR

## • PROGRAMA DE MANO •

# TEMPORADA 2022

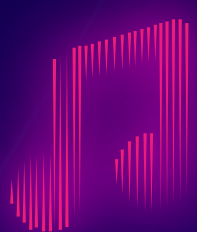
PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

*Sinfonía no.4 en  
Fa menor, Op. 36*

Emil Tabakov  
Director invitado

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

sábado **19** MAR  
4 P.M.



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO

TEATRO MAYOR  
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**ofb** Orquesta  
Filarmónica  
de Bogotá



BOGOTÁ

A wide-angle photograph of the Bogotá Philharmonic Orchestra performing in a modern concert hall. The orchestra is seated on a raised platform, with musicians playing various instruments including violins, violas, cellos, and double basses. The conductor stands at the front of the ensemble. The hall features a large, curved wooden ceiling with a grid of recessed lights. The walls are also made of wood and have several large, rectangular, recessed alcoves. The audience is seated in the foreground, and the overall atmosphere is warm and professional.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE BOGOTÁ



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD *50 Años Tocando Para Ti*. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un Sistema de Orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia.

Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como *Soy Colombiano*, *Pueblito Viejo*, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

En 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo Director Musical Titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borås de Suecia; director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.



# PROGRAMA



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

**Emil Tabakov** • Director invitado • Bulgaria

Grabación **Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**  
13 de febrero de 2022

### **Piotr Ilich Tchaikovsky** (1840 - 1893)

#### ***Sinfonía no.4 en Fa menor, Op. 36*** (1877)

*I. Andante sostenuto - Moderato con anima*

*II. Andantino in modo di Canzona*

*III. Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro*

*IV. Finale. Allegro con fuoco*



## NOTAS AL PROGRAMA

Por: Carolina Conti



Sin duda uno de los compositores más populares del romanticismo tardío es el ruso Piotr Ilich **Tchaikovsky**. Desde niño mostró talento para la música pero se formó para ser funcionario civil. No soportó el trabajo y a los 23 años se retiró para dedicarse a la música. Ingresó al Conservatorio de San Petersburgo, fundado hacía poco tiempo por Anton Rubinstein, quien se convirtió en el mentor del joven músico. Desde su época de estudiante empezó a componer con regularidad y creó un legado amplio y variado. En el género del ballet Tchaikovsky hizo aportes fundamentales con la música para *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente* y *Cascanueces*.

En el campo sinfónico Tchaikovsky contribuyó con siete magníficas obras. En mayo de 1877, poco tiempo después del estreno de *El lago de los cisnes*, el compositor ruso inició la composición de la Sinfonía n. 4 en Fa menor, op. 36. Emocionalmente pasaba por una época muy difícil. Su breve y tormentoso matrimonio con Antonina Ivanovna Milyukovna lo sumió en una profunda depresión y le dejó un gran dolor por el resto de su vida. Pero por otro lado, Nadezhda von Meck, una viuda adinerada, amante de la música y personaje fascinante, se convirtió en la mecenas del compositor tanto emocional como económicamente por varios años. Nunca se encontraron personalmente pero tuvieron una interesante comunicación epistolar. En una de sus cartas, von Meck le pidió al compositor que le explicara la sinfonía. En su respuesta, el compositor le dice que es imposible traducir la música en palabras: “¿Me pregunta usted si hay un programa defini-

do para esta sinfonía? Cuando me hacen esta pregunta sobre una obra sinfónica mi respuesta es: ¡ninguna! Es una pregunta difícil de responder. ¿Cómo poner en palabras las sensaciones intangibles que se experimentan al escribir una obra instrumental sin un tema específico? Este es un proceso puramente lírico. Esto es, fundamentalmente, una descarga del alma en la música, con su esencia destilada en sonidos, de la misma manera como un poeta lírico se expresa en versos. La única diferencia es que la música tiene medios mucho más poderosos y un lenguaje más sutil con el que expresar miles de emociones y estados de ánimo diferentes". Sin embargo, el compositor le expresa en su carta algunas de las emociones que vivió al componer la obra. Le dice cómo la obra inicia con un tema principal que es para él el destino del que surgen sentimientos de dolor y angustia, así como de añoranza de la tranquilidad y la felicidad que parecen imposibles. La sinfonía es una obra profundamente romántica de emociones extremas e intensas, melodías sobrecogedoras y una orquestación brillante. Tchaikovsky también emplea aquí melodías populares rusas. El estreno de la sinfonía tuvo lugar el 22 de febrero de 1878 en Moscú, bajo la batuta de Nikolai Rubinstein.





EMIL  
**TABAKOV**  
Director invitado • Bulgaria



## EMIL TABAKOV

Director invitado • Bulgaria



**E**mil Tabakov es reconocido mundialmente por ser director invitado en países como Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Polonia, Francia, Italia, Rusia, España, Rumania, Austria, Suiza, Bélgica, Estados Unidos, Australia, Canadá, Japón, Corea del Sur, Singapur, Taiwán, Brasil, Israel, Holanda, República de Sudáfrica, Cuba, Ecuador y Colombia.

Ha dirigido óperas en teatros como “La Fenice”, Teatro Regio-Torino, conciertos con orquestas como la Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Filarmónica de la Radio de Francia, Orquesta Nacional D’île de Francia, Orquesta Nacional de Lille, Orquesta Nacional de Lorraine, Orquesta de Avignon, Orquesta de Cannes, Orquesta de Nantes, Orquesta Sinfónica de la Arena di Verona, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky de la Radio de Moscú, Orquesta Filarmónica de Moscú, la New Russia Orchestra, la Neue Philharmonie Westfalen, la Orquesta Sinfónica Bochum, Orquesta Filarmónica de Seúl, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Tokio, Orquesta Sinfónica de Rio de Janeiro, Orquesta Sinfónica de Sao Paulo, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Monterrey, Orquesta Filarmónica “George Enescu” de Bucarest, Orquesta Filarmónica de Atenas, Orquesta Sinfónica del Estado de Estambul, Orquesta Sinfónica Borusan de Estambul, Orquesta Sinfónica Presidencial de Ankara entre otras. El repertorio que maneja el maestro Tabakov es enorme, mostrando una gran variedad de estilos desde lo clásico y romántico hasta los géneros contemporáneos.

Entre las grabaciones que ha realizado se destacan el set de 15 CDs con las Sinfonías completas de Mahler, las Sinfonías de Brahms, oberturas, el *Requiem Alemán* y los conciertos para piano, también, la *Sinfonía Alpine* de Richard Strauss, *Sheherezade* de Rimsky-Korsakov, las sinfonías completas de Scriabin, todos los conciertos para piano de Beethoven, el *Concierto para Orquesta* de Bartok, *The Miraculous Mandarin*, el *Requiem* de Verdi y estrenos de *Il Trovatore*, *Rigoleto*, *Un Ballo in Maschera*, *La Forza del Destino* y otros trabajos de Balkanton (Bulgaria), Elan (Estados Unidos), Capriccio Delta (Alemania), Mega-Music (Bulgaria), Pentagon (Holanda), Gega-New (Bulgaria). Ha sido ganador de prestigiosos premios de la música en su país como el Músico del Año de la Radio Nacional de Bulgaria en 1992, el "Crystal Lyre" en el 2009 de la Unión de Músicos de Bulgaria. Fue nominado al Hombre del Año en 1992 por el Centro Biográfico Internacional de Cambridge. Fue posicionado entre los 100 mejores profesionales del 2012 por el Centro Biográfico Internacional de Inglaterra.



ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE BOGOTÁ

Director titular: **Joachim Gustafsson**

Director asistente: **Rubián Zuluaga**



VIOLINES I

Luis Martín Niño  
(Concertino Principal)  
Mauricio González  
(Concertino Alterno)  
Todor Harizanov  
(Concertino Alterno)  
Marilyn Brasil  
Blanca Viviana Niño  
Luz Stella Rojas  
Liliana Parra  
Martha Romero  
Jorge Valencia  
Rodrigo Cottier  
Ángela Sierra  
Giuseppe Tejeiro  
Pablo Hurtado  
Douglas Isasis  
Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev   
Olga Medina   
Mari Luz Monsalve  
Lenin Lozano  
Víctor González  
Luciano Herrera  
Óscar Avendaño  
Carlos Benavides  
Julio César Guevara  
Juliana Bello  
Luis Antonio Rojas  
Herminson García  
Luisa Barroso

# VIOLAS

Aníbal Dos Santos   
Esperanza Mosquera   
Sandra Arango  
Johanna Gutiérrez  
Guillermo Isaza  
Ricardo Hernández  
Robinson Ávila  
Ligeia Ospina  
Julián Linares  
Luz Helena Salazar  
Olga Lucía Hernández

---

# VIOLONCHELOS

Camilo Benavides   
Juan Gabriel Monsalve   
Victoria E. Delgado  
Andrea Fajardo  
Olga Ospina  
Cecilia Palma  
José Marco Giraldo  
Ana Isabel Zorro  
Juan Pablo Martínez  
Jonathan Paul Lusher

# CONTRABAJO

Alexandr Sankó   
Julio Rojas   
Mónica Suárez  
Juan Miguel Celis  
Jorge Cadena  
Julián Gil Cuartas  
Andrés Sánchez  
David Arenas

# FLAUTAS

Cristian Guerrero   
Fabio Londoño   
Martha Rodas  
Luis Pulido



OBOES

Orlín Petrov   
Amílkar Villanueva   
Edna Barreto



CLARINETES

Guillermo Marín   
Alcides Jauregui   
Edwin Rodríguez



FAGOTES

Pedro Salcedo   
Eber Barbosa 

OBOE/  
CORN INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

CLARINETE/  
CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

FAGOT/  
CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

CORNOS

Jorge Mejía   
Jhon Kevin López   
Carlos Rubio  
Miguel Enríquez  
Deicy Johana Restrepo



TROMBONES

Nestor Slavov   
Nelson Rubio  
Virgilio González



PERCUSIÓN

William León   
Diana Melo   
Rossitza Petrova  
Víctor Hugo López  
Santiago Suárez

TROMPETAS

Georgi Penchev   
Guillermo Samper   
Leonardo Parra

TUBA

Fredy Romero

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo 

Asistente Jefe   
de Grupo

**PRÓXIMO  
CONCIERTO**

# TEMPORADA 2022

OBRAS DE C.W. **GLÜCK**,  
D. **CIMAROSA**,  
G. **BIZET** - P. DE **SARASATE**  
Y W.A. **MOZART**

**Philippe Bernold**  
Director invitado

**Davide Formisano**  
y **Cristian Guerrero** • Flautas

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

sábado **26** MAR  
4 P.M.



[ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO](https://espaciofilarmónico.gov.co)

TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

**Ofb** Orquesta  
Filarmónica  
de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**



AÑOS DE  
MÚSICA  
SIN PARAR

[ofb.gov.co](http://ofb.gov.co)

[espaciofilarmónico.gov.co](http://espaciofilarmónico.gov.co)

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá  
Tel. (571) 288 34 66  
Calle 39Bis # 14 - 57,  
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta  
Filarmónica  
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

