



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

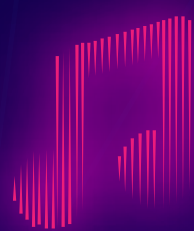
TEMPORADA 2022

ORQUESTA **FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

PROGRAMA DE MANO

**DÍA DE LA
AFROCOLOMBIANIDAD**
CON LA BANDA FILARMÓNICA
JUVENIL

Francisco Zumaqué
Director invitado



[ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO](https://espaciofilarmónico.gov.co)

Grabación **Centro de Desarrollo Comunitario**
LA VICTORIA

Noviembre 20 de 2021

COMISIÓN CONSULTIVA AFRO DE BOGOTÁ
Y LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Presentan el concierto

AIRES DE VICTORIA

CON LA BANDA FILARMÓNICA JUVENIL

DIRECCIÓN GENERAL: **FRANCISCO ZUMAQUÉ**

PUESTA EN ESCENA: **IVÁN GONZÁLEZ**

ASISTENTE: **CATALINA GONZÁLEZ**

COREÓGRAFO: **ARNEDIS RACERO**

CANTANTES:

LEONELA MOSQUERA

YAYA BLANCO

DIANA PEREIRA

VÍCTOR HUGO RODRÍGUEZ

DARWIN MOSQUERA

JEIMI DRAGO

Trompetas:

Cristian Alirio Muñoz
Felipe Franco García
Jeisson Mora

Trombones:

Harbey Urueña
Germán Ruíz

Percusión:

Juan Carlos Arrechea
Larry Ararat
Aldeir Palencia

Bajo eléctrico:

Flavio Cuta

Piano:

Rodolfo Martínez

Bailarines:

Katerine Montaña
Vanesa Mena Rentería
Yesenia Orjuela
Yuri Urrutia Yepes
Roiber Barrios
Jhon Hurtado
Alex Balanta
Junior Ruíz
José Caro

PROGRAMA



Una puesta en escena de la cultura afro de Bogotá,
a través de un recorrido sonoro por su música
y sus cantos.

Fantasia Caribe

(Francisco Zumaqué - Orquesta completa)



“¡BOJAYÁ!” F. Zumaqué

(Coros + FZ. Full Orquesta solistas y coros)



Colombia tiene corazón

Tema folclórico del pacífico
(Marimba, percusión y coros)

Obras compuestas por **Francisco Zumaqué**



FRANCISCO **ZUMAQUÉ**
Director general

Compositor, arreglista, productor y director de orquesta. Uno de los 100 grandes personajes del siglo XX en Colombia (Periódico: El Tiempo). Alumno predilecto de Nadia Boulanger en Francia; Premio de composición Príncipe Rainiero de Mónaco; Grand Prix, Concurso Latinoamericano de Composición de Rio de Janeiro (Brasil); Premio Goethe de composición de Munich (Alemania); Investigador del Instituto de Bellas Artes de México; Catedrático y conferencista de numerosas universidades en Alemania, España, Holanda, Francia y Latinoamérica. Es director del programa de Investigación “El Taller de las Utopías”.

La obra de Zumaqué es extensa y variada: óperas, oratorios, música sinfónica, de cámara, ballet, cantatas, música religiosa, lírica, electrónica y electroacústica. En lo popular lidera el movimiento vanguardista de la música latinoamericana y ha sido protagonista de la transformación y proyección de la música colombiana al mundo, escribiéndola para formatos sinfónicos, bandas de rock, Salsa, Hip-hop y sonoridades que involucran la más alta tecnología de audio. Especialidades: compositor, director de orquesta, productor musical, docente y humanista.



YAYA **BLANCO**

Dayana “Yaya” Blanco cantadora del Caribe colombiano con 20 años de trayectoria en las músicas del Caribe y la música tradicional. Ha participado en las producciones “Si yo fuera Tambó”, “Anónimas y resilientes” y “Ancestras” estas dos últimas nominadas al Grammy 2020 y 2021, respectivamente.

Ha colaborado con grandes directores y productores como Paul Dury, Francisco Zumaqué, Rafael Ramos, Manuel García Orozco “Chaco”, Patricia Ojeda, entre otros.

Ha dedicado su carrera a la difusión de las narrativas afro en las músicas de la diáspora, desde los ritmos antillanos hasta el ritmo de septeto han influido su obra, hecho que se refleja en canciones como Baobab en Lorica y Cantadores y Cantadora.



DIANA **PEREIRA**

Es una cantautora nacida en Tumaco Nariño mecida por arrullos; creció y educó en Barranquilla Atlántico influenciada por la cumbia y sonidos tradicionales del Caribe colombiano, por el “pikó” envuelto en la brisa caribe que traen consigo la champeta y diferentes músicas del mundo.

Ejerce su carrera en la capital donde curiosamente, obtiene la información del reggae, el rap y música urbana. Siendo corista para sesiones y en vivo de agrupaciones como ChocQuibtown, Alerta Kamarada, Tres Coronas, La Etnia, Pernett, Naty Botero, Yuri Buenaventura, entre otros.

Cuenta con un álbum musical publicado y más de 400 conciertos en vivo como corista. Ganadora de cuatro becas como jurado de Festivales al parque.

A esta ex participante de la primera versión del programa concurso A otro nivel, la llaman “la profe”. Licenciada en educación musical de la Universidad del Atlántico, desde hace cinco años, es artista formadora en el Área Coral/Vocal del proyecto educativo musical “Vamos a la Filarmónica” de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



LeoNela **MOSQUERA**

Cantante, actriz y modelo chocoana, realizó sus estudios en la universidad del valle , instituto popular de cultura, y bellas artes, se dio a conocer a nivel nacional al ser semifinalista de la voz Colombia, con más de 15 años de vida artística, LeoNela ha trabajado con artistas como , bacilos, Yolanda rayo, herencia de timbiquí, fanny Lu, fanny Mikey, Alexis Lozano, Esperanza Biohó, Colombia negra.

Actualmente se encuentra promocionando su más reciente sencillo que titula INTACTA.



VÍCTOR HUGO **RODRÍGUEZ**

Nacido en Guapi (Cauca), es el resultado de una amplia experiencia nacional e internacional, que incluye espectáculos con Martha Senn, Maía, Leonor González Mina, la compañía artística colombiana, el grupo Bahía, el combo de Julián, el grupo musical Colombia Negra, la Mojarra Eléctrica, Quilombo, Calambuco, entre otros.

Su versatilidad artística y su inconfundible estilo le permiten viajar por ritmos del pacífico colombiano, navegar entre la salsa, los sones, los boleros y otros géneros musicales, acompañado por su orquesta que incluye la mágica Marimba de Chonta.Comisión Consultiva Afro de Bogotá y la Orquesta Filarmónica de Bogotá



DARWIN **MOSQUERA**

Darwin Mosquera Lozano nacido en Condoto chocó, Abogado, músico cantante con una trayectoria musical de más de 20 años, he participado en grupos musicales como, conmoción orquesta, Toño barrio, el clan del solar, la guabalosa, Iroko, la timbrika, bareke Star, Colombia Negra, entre otros.



IVÁN **GONZÁLEZ**

Puesta en escena

Maestro en Artes Escénicas, magister en Historia del Arte y escritor: diseñador de políticas, planes y estrategias para la educación artística y cultural del país, desde la Coordinación del Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural del Ministerio de Cultura, SINFAC. Posee amplia experiencia en la dirección y administración artística y cultural como Director del Teatro Adolfo Mejía de Cartagena, Coordinador Académico del Festival internacional de Cine de Cartagena y de los Premios India Catalina.

Organizador del evento La cultura le declara la paz a Colombia, en Mompox y San Agustín. Experiencia en el campo de la participación comunitaria (Sistema Nacional de Cultura-espacios de participación, líneas de base, laboratorios experimentales de organización-Sena), desde la Dirección de Etnocultura y Fomento regional del Ministerio de Cultura.

Conocedor de más de 700 municipios, con sus organizaciones de base y procesos de formación artística, en todos los departamentos del país, en especial de la costa Caribe, Caquetá, Guaviare, Guainía, Cauca y Chocó.

Conocedor de la política de convivencia desde la cultura y de metodologías para la resolución pacífica de conflictos (Oficina alto comisionado para la paz Manual del multiplicador, coautor del plan nacional de cultura y convivencia del país. Coordinador del proyecto de fortalecimiento de la casa de la cultura de San Basilio de Palenque.

Coordinador de proyectos y convenios como la Corporación Magisterio y la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá para el desarrollo del Concurso leer y escribir, de Bogotá; coordinador Artístico y Cultural del Instituto para protección de la niñez y la Juventud de Bogotá IDI-PRON, Interventor Museo de Arte Moderno de Bogotá y de la Casa de Poesía Silva, a través de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y coordinador del proyecto “Gritos que cambiaron la historia”, Bicentenario de Bogotá.



JEIMI **DRAGO**

Nacida en Cartagena, Colombia. Maestra en Música de la Universidad de Bellas Artes de Cartagena de Indias. Profesora de teoría, armonía, chelo y estimulación musical temprana.

Directora de banda y violonchelista. Recibió clases magistrales de violonchelo con el maestro Andrés Díaz y Julio Gutiérrez. Interpretación con el maestro violinista Carlos Rocha. Luthería con los maestros Jorge López, José Ricardo Cárdenas y Cristian Valencia y la percusión sinfónica con Manuel Niño Sicard.





BANDA FILARMÓNICA JUVENIL

BANDA FILARMÓNICA JUVENIL



Creada en 2013, la Banda Filarmónica Juvenil es tal vez la más popular de las agrupaciones juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, por la naturaleza de su repertorio. Integrada por 40 talentosos artistas procedentes de diferentes regiones del país, está conformada por instrumentos de las familias de las maderas, metales, percusión y bajo. Sus presentaciones incluyen variados repertorios de compositores colombianos, latinoamericanos y universales.

Ha participado como invitada especial en el Festival de Música Andina 'Mono Núñez', Festival de Bandas de Villa de Leyva, Festival de Bandas de Paipa, Encuentro de Bandas de Chocontá y ha sido la agrupación residente del Festival Distrital de Bandas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En cada uno de estos escenarios ha recibido elogios y comentarios que la convierten en un referente para el movimiento musical colombiano.

Gracias a la versatilidad de sus versiones musicales y a su propósito de vestir de frac la música colombiana, en sus presentaciones el público le marca el tiempo con las palmas o baila sus temas, sin olvidar la seriedad de una agrupación juvenil de alta calidad.

Entre 2013 y 2019 estuvo dirigida por el maestro Francisco Cristancho Camargo, quien por más de 40 años, ha formado generaciones de músicos destacados. Desde 2020 su director es Andrés Cristancho Cáceres.

BANDA **FILARMÓNICA JUVENIL**

Director: **Andrés Francisco Cristancho Cáceres**

FLAUTAS

Esteban Orozco Muñoz
Santiago Ruíz Guampe
Mariana Carolina Méndez Tovar

CLARINETES

Andrés Felipe Varón Quintero
Jaime Alberto Ramírez
Santiago Muñoz Cano
Edwin Sebastián Soto Cruz

OBOES

Juan David Gómez Forero
Natalia Rocío Suárez Valbuena

SAXOFONES

Fabián Enrique Beltrán Ayala
Ángel Sebastián Martínez Latorre
Johan Mateo Cubillos Urueña
Jorge Iván Pinzón Rodríguez
Wendy Johana Giraldo Marín

TROMPETA

Jesús David Torres Londoño
Martha Rodas
Luis Pulido

FAGOT

Manuela Vergara Rivillas

CONTRABAJO

Oscar Alexander Charry Sánchez



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES





AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

TEMPORADA 2022

CONSOLIDAMOS NUESTRA
**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE MUJERES**

Paola Ávila • Directora

sábado **28** MAY • 4 P.M.



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

