



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

TEMPORADA 2022

PROGRAMA DE MANO

CONCIERTO ESPECIAL MUJERES DIRECTORAS

Directoras Invitadas:

Giselle **Ben-Dor**

Glass **Marcano**

María Camila **Barbosa**



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ





ORQUESTA **FILARMÓNICA** **DE BOGOTÁ**



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, reconocida formalmente en la ciudad en 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, durante sus 55 años de existencia, la Orquesta se ha convertido en patrimonio de la ciudad.

Ha interpretado ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas ampliamente reconocidos en Colombia y el resto del mundo como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos. Recibió el Grammy Latino en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018, como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertirla en un Sistema de Orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia. Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los

habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como *Soy Colombiano*, *Pueblito Viejo*, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné.

Así mismo, se volcó a las calles de Bogotá a animar la vida en el espacio público y avanzó en la concreción de proyectos emblemáticos como la Filarmónica de Mujeres, y el Coro de Hijos e Hijas de la Paz, formado por hijos de firmantes del acuerdo de paz de Colombia en 2016.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el premio de alta gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.



PROGRAMA



Concierto para violín N° 5 en La mayor k.219

(1775)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)



Giselle Ben-Dor • Directora Invitada

Luis Martín Niño • Solista

Sinfonía en Do mayor

(1775)

Georges Bizet (1838 – 1875)



Glass Marcano • Directora Invitada

Concierto para Violonchelo en mi menor, Op. 85

(1775)

Edward Elgar (1857 – 1934)



María Camila Barbosa • Directora Invitada

Ana Isabel Zorro • Solista



GISELE
BEN-DOR
Directora invitada



GISELE **BEN-DOR**

Directora invitada



Nació y creció en el Uruguay. Dirigió algunas de las principales orquestas del mundo, incluidas la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de Londres, Filarmónica de Los Ángeles, el Boston Pops, Sinfónica de Houston, la Filarmónica de Helsinki, Ópera de Ginebra, dirigiendo allí la premier europea de la última ópera de Alberto Ginastera, Beatrix Cenci, así como las orquestas de la Radio y Televisión Española, las filarmónicas de Hong Kong, Seúl, y Taiwan, diversas orquestas en Francia y muchas otras en toda Europa, Latinoamérica y Australia, así como en Festivales Internacionales. Su debut dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Israel fue televisado y emitido por la BBC de Londres en toda Europa. Este fue su debut en Colombia.

Directora laureada de la Sinfónica de Santa Bárbara y Directora Emérita de la Orquesta de Cámara Boston Pro- Arte, la Maestra Ben-Dor fue directora estable de la Sinfónica de Houston y con ella dirigió en el Kennedy Center de Washington durante la inauguración de la presidencia de George W. Bush.

Gisele Ben-Dor ha tenido un rol crucial en la promoción de compositores latinoamericanos, en conciertos, festivales internacionales, trabajos comisionados y grabaciones internacionales, tanto como directora estable que como directora invitada. El sello Warner lanzó grabaciones selectas de la ópera Don Rodrigo del compositor argentino Alberto Ginastera con Plácido Domingo, celebrando el centenario del gran compositor en 2016, en éxito rotundo de crítica internacional.

Sus trabajos han recibido reconocimientos internacionales. El Alma del Tango fue nominado al Premio Grammy. Su primer CD de música de Ginastera, Estancia, estuvo en primera lista por internet. Otra de sus grabaciones de Ginastera fue incluida en la guía “Penguin” de las mil mejores grabaciones de música clásica. La Maestra Ben-Dor también comisionó, ejecutó y grabó en premieres mundiales las orquestaciones de dos obras tempranas para piano de Ginastera, sus opus 10, “Cinco Canciones Populares Argentinas” con Ana María Martínez, y su opus 15, “Suite de Danzas Criollas”.

Creó los festivales multimedia “Tango y Malambo” (www.tango-festival.net) y el festival “Revueltas”. Algunas de sus próximas actuaciones incluyen el estreno mundial de la Cantata Épica “ Cuitlahuáztin” de Samuel Zyman en Ciudad de México y el estreno Sudamericano del concierto para piano del compositor argentino Estéban Benzecri con la Orquesta Sinfónica Nacional en Buenos Aires. La Maestra Gisele Ben-Dor es graduada de la Yale School of Music en Estados Unidos y trabajó con Leonard Bernstein y la orquesta de Schleswig Holstein en Alemania , así como en el Festival Tanglewood en los EEUU.

Más información sobre la maestra Ben-Dor en www.giseleben-dor.com





GLASS
MARCANO
Directora invitada



GLASS MARCANO

Directora invitada



Glass Marcano nace en San Felipe, Estado Yaracuy. Comienza sus estudios musicales en el Sistema de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela a los 4 años de edad integrándose al programa de iniciación, y luego , unos años mas tarde comenzó a tocar violín. A los 8 años de edad ingresa al Conservatorio de Música Blanca Estrella de Mescoli, recibiendo clases de lenguaje musical, clases individuales de violín y práctica orquestal.

Al siguiente año se convierte en miembro de la Orquesta Juvenil de San Felipe, bajo la batuta del maestro Diego Armando Guzmán.

En enero año 2006 pasa a ser integrante de la Orquesta Sinfónica de Yaracuy, y de la Orquesta Selección de la Juventud Yaracuyana en la fila de violines hasta octubre del 2012, demostrando buen desempeño en las actividades técnicas y artísticas de la orquesta. En el año 2015, comienza estudios de Dirección Orquestal, de la mano de Teresa Hernandez, luego un año después , comienza estudios de la misma en la Universidad Experimental de las Artes bajo la batuta de Alfredo Rugeles. Ha recibido clases con los maestros Rodolfo Sanglimbeny, Pablo Catellanos, Miguel Ángel Monrroy , y Dick Van Gasteren . Ha recibido clases magistrales de Violín con los maestros: Sergio Celis, Iraida Charito Mora, Pablo Vásquez, Eddy Marcano, Edgar Aponte, Gerónimo Isturiz entre otros.

Durante su desempeño como directora de orquestas, ha recibido Máster class de dirección Orquestal con los maestros David Cukber, Dick Van Gasteren, Claire gibault, Francois Xavier

Roth, Máxime Pascal, entre otros. Gracias a su gran carácter energético qué desborda en él podium, su pasión , amor y vigor qué a ella la caracterizan, en él año 2018 la nombraron Directora de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio Simón Bolívar. En él año 2019 sé desempeñó como directora itinerante, realizando conciertos con las Orquestas, Juventud Barloventeña, Regional Antonio José de Sucre, Sinfónica de Aragua, Sinfónica de la Juventud Yaracuyana, Sinfónica Juvenil de Valencia, Sinfónica de Carabobo, Sinfónica de Mérida, Orquesta Metropolitana del Oeste, entre otras, y es alumna de los maestros, Teresa Hernández, Alfredo Rugeles, Pablo Castellano y Rodolfo Sanglimbeny.

Cursa estudios de Dirección Orquestal en la Escuela de Dirección Orquestal José Antonio Abreu y en la Universidad Experimental de las Artes. Estudia Derecho en la Universidad Central de Venezuela. En él 2019 fue seleccionada entre las 12 finalistas para participar en el Concurso 1ra edición La Maestra Competition, llegando a la semifinal, dónde obtuvo el Premio de la Orquesta.



MARÍA CAMILA
BARBOSA ARISTIZÁBAL
Directora invitada



MARÍA CAMILA
BARBOSA ARISTIZÁBAL

Directora invitada



Directora egresada de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas bajo la cátedra del Maestro Jorge Alejandro Salazar, con grado meritorio “Suma cum Laude”. Posteriormente realizó su Maestría en Dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia bajo la cátedra del Maestro Guerassim Voronkov la cual culminó en el año 2020. Ha recibido clases con los Maestros: Maria Guinand, Markand Thakar, Massimiliano Caldi, Francisco Retig, Josep Caballé Domenech, Stanley DeRusha, Rodolfo Fischer, Johannes Schlaefli, Mattihas Foremny, Miguel Romea, Neil Thomson, Alexander Libreich, Giancarlo Guerrero, Marin Alsop, Andrés Felipe Jaime y Andrés Orozco-Estrada.

Ha tenido la oportunidad de dirigir como invitada la Orquesta Sinfónica de Caldas, Orquesta Sinfónica de Cartagena, Orquesta Típica de cuerdas Santiago de Tunja, Orquesta de Cámara de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y el Ensamble Filarmónico Bacatá. En los diferentes talleres y seminarios de dirección ha tenido la oportunidad de dirigir en concierto a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Medellín, el Coro Filarmónico Juvenil de la OFB, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Artes National Orchestra y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Sao Paulo.

Actualmente es directora titular de la Filarmónica Prejuvenil Metropolitana Bogotá – Cundinamarca agrupación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Directora de la Orquesta Puente Aranda de la Fundación Nacional Batuta y las orquestas infantil y juvenil del programa de formación musical de Suzuki de la Universidad Nacional de Colombia.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director titular: **Joachim Gustafsson**

Director asistente: **Rubián Zuluaga**



VIOLINES I

Luis Martín Niño
(Concertino Principal)
Mauricio González
(Concertino Alterno)
Todor Harizanov
(Concertino Alterno)
Marilyn Brasil
Blanca Viviana Niño
Luz Stella Rojas
Liliana Parra
Martha Romero
Jorge Valencia
Rodrigo Cottier
Ángela Sierra
Giuseppe Tejeiro
Pablo Hurtado
Douglas Isis
Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev 
Olga Medina 
Mari Luz Monsalve
Lenin Lozano
Víctor González
Luciano Herrera
Óscar Avendaño
Carlos Benavides
Julio César Guevara
Juliana Bello
Luis Antonio Rojas
Herminson García
Luisa Barroso

VIOLAS

Aníbal Dos Santos 
Esperanza Mosquera 
Sandra Arango
Johanna Gutiérrez
Guillermo Isaza
Ricardo Hernández
Robinson Ávila
Ligeia Ospina
Julián Linares
Luz Helena Salazar
Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS

Camilo Benavides 
Juan Gabriel Monsalve 
Victoria E. Delgado
Andrea Fajardo
Olga Ospina
Cecilia Palma
José Marco Giraldo
Ana Isabel Zorro
Juan Pablo Martínez
Jonathan Paul Lusher

CONTRABAJO

Alexandr Sankó 
Julio Rojas 
Mónica Suárez
Juan Miguel Celis
Jorge Cadena
Julián Gil Cuartas
Andrés Sánchez
David Arenas

FLAUTAS

Cristian Guerrero 
Fabio Londoño 
Martha Rodas
Luis Pulido



OBOES

Orlín Petrov 
Amílkar Villanueva 
Edna Barreto



CLARINETES

Guillermo Marín 
Alcides Jáuregui 
Edwin Rodríguez



FAGOTES

Pedro Salcedo 
Eber Barbosa 

OBOE/
CORN INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

CLARINETE/
CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

FAGOT/
CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

CORNOS

Jorge Mejía 
Jhon Kevin López 
Carlos Rubio
Miguel Enríquez
Deicy Johana Restrepo



TROMBONES

Nestor Slavov 
Nelson Rubio
Virgilio González



PERCUSIÓN

William León 
Diana Melo 
Rossitza Petrova
Víctor Hugo López
Santiago Suárez

TROMPETAS

Georgi Penchev 
Guillermo Samper 
Leonardo Parra

TUBA

Fredy Romero

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo 

Asistente Jefe 
de Grupo

**PRÓXIMO
CONCIERTO**

TEMPORADA 2022

CONCIERTO ESPECIAL
GRANDES SOLISTAS DEL PIANO

Solistas
Invitados

Alexandre
Moutouzkine

Marcos
Madrigal

Alon
Goldstein

sábado **18** JUNIO • 4 P.M.



ESPACIOFILARMONICO.GOU.CO



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co

[@filarmonibogota](https://www.instagram.com/filarmonibogota)



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

