



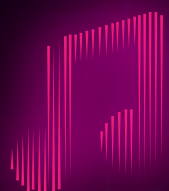
AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

TEMPORADA 2022

QUINTETO FEMENINO FILARMÓNICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Blanca Viviana Niño Rodríguez, Violín
Liliana Parra Puerto, Violín
Andrea Carolina Del Pilar Sánchez, Viola
Olga Lucia Ospina Serrano, Violonchelo
Mónica Suárez Quiceno, Contrabajo

PROGRAMA DE MANO



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO



QUINTETO FEMENINO FILARMÓNICO





QUINTETO FEMENINO FILARMÓNICO



El Quinteto Femenino Filarmónico nació con la misión de resaltar el papel de las mujeres en el medio artístico y musical colombiano, dentro de la celebración del día internacional de la mujer en el año 2020; como parte de la convocatoria realizada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en la que se invita a las agrupaciones de cámara a participar de la programación de esta institución.

Esta agrupación está conformada por mujeres profesionales destacadas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, con amplia trayectoria en el área orquestal, camerística y solista.

El Quinteto Femenino Filarmónico busca difundir la música colombiana mediante arreglos de reconocidos compositores colombianos como Oriol Caro, Jaime Jaramillo, Javier Martinez, Fernando “El Chino” León entre otros. Versiones hechas exclusivamente para este grupo.

Participaron en la conmemoración del día internacional de la mujer de 2021, celebrada por el Ministerio de Cultura y las entidades culturales del distrito, con un recital en el teatro Colón de la ciudad de Bogotá.



PROGRAMA



Blanca Viviana Niño Rodríguez • Violín

Liliana Parra Puerto • Violín

Andrea Carolina Del Pilar Sánchez • Viola

Olga Lucia Ospina Serrano • Violonchelo

Mónica Suárez Quiceno • Contrabajo

Cuarteto de Cuerdas en sol menor, Op 27 (1877-78)

Edvard Grieg (1843 – 1907)

*I. Un poco Andante - Allegro molto ed agitato - Allegro agitato -
Più mosso - Presto - Prestissimo*

*II. Romanze. Andantino - Allegro agitato - Tempo I - Allegro agita-
to - Tempo I*

*III. Intermezzo. Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando -
Coda - Vivo*

*IV. Finale. Lento - Presto al Saltarello - Presto - Un poco Andante -
Presto*



Música Colombiana

Pincho

Adolfo Mejía (1905 – 1973)

Arreglo: Fernando León

Inspiración

Felipe Lamus

Arreglo: Oriol Caro

Bambuco en si menor

Adolfo Mejía (1905 – 1973)

Arreglo: Fernando León

Entusiasmo

Luis A. Calvo (1882 – 1945)

Arreglo: Oriol Caro

Patás d'hilo

Carlos Vieco (1900 – 1979)

Arreglo: Jaime Jaramillo

Fantasía en 6/8

José Revelo (1958 – 2020)

Arreglo: Jaime Jaramillo



BLANCA VIVIANA
NIÑO RODRÍGUEZ
Violín



BLANCA VIVIANA NIÑO RODRÍGUEZ

Violín



Nació en Chinácota, Norte de Santander e inició sus estudios musicales con su padre a muy temprana edad. Ingresa a la orquesta sinfónica juvenil de Colombia, donde recibe clases con los maestros Ernesto Díaz y Mario Díaz.

Otros de sus maestros han sido Rika Seko, Luis Martín Niño y Jaime de la Jara. Fue integrante de la camerata de las artes y el “Quinteto ECO” de Colombia, con el cual realizó varias giras nacionales e internacionales. Hizo parte de la Orquesta de las Américas en Puerto Rico. Ingresa a la OFB en el año 1988, y a lo largo de su carrera ha participado varias veces como solista con dicha agrupación.

Ha sido integrante del quinteto de música colombiana de la OFB desde el año 2013, con el cual han hecho conciertos en diversas salas de la ciudad, y en Nueva York y Londres. Adicionalmente, ha realizado diversas actividades de música de cámara, interpretando obras para cuartetos y diversos formatos.





LILIANA
PARRA PUERTO
Violín



LILIANA PARRA PUERTO

Violín



Nació en Tunja, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de la Universidad Nacional, y obtuvo su título como Maestra en violín en la Pontificia Universidad Javeriana. Perteneció a la Orquesta Sinfónica de Colombia y Orquesta Sinfónica Juvenil. Ha sido docente en Universidad Pedagógica Nacional y Orquesta Sinfónica Juvenil.

Perteneció al Grupo instrumental de música colombiana Sin-copando, con el que tocaron en numerosas salas del país, Festival Mono Núñez y ante la ONU en Nueva York representando la música colombiana. Perteneció a la Orquesta de Juventudes Musicales y a la Fundación de Orquestas juveniles de América en Puerto Rico.

Desde el año 2003 es integrante de Orquesta Filarmónica de Bogotá con la cual ha actuado como solista en dos ocasiones. Simultáneamente es miembro del cuarteto y Quinteto Femenino Filarmónico.





ANDREA CAROLINA DEL PILAR
SÁNCHEZ
Viola





ANDREA CAROLINA DEL PILAR **SÁNCHEZ**

Viola



Nació en Ibagué y en la misma ciudad empezó sus estudios de violín con el Maestro Julio Cesar Camacho en el bachillerato musical del Conservatorio del Tolima. A partir del 2004, participó activamente en la Orquesta sinfónica Juvenil, el grupo de Cámara y la Orquesta Sinfónica de la Ins. Educ. Musical Amina Melendro de Pulecio bajo la dirección de Felipe Aguirre, Germán Camacho y Germán Céspedes.

En el 2006 hizo parte de la Orquesta Colombia Joven en la ciudad de Bogotá y en el mismo año se gradúa de la Institución Educativa Musical Amina Melendro de Pulecio recibiendo el título de bachiller musical.

En el 2008 ingresa al programa Maestro en Música del Conservatorio del Tolima con énfasis en Viola iniciando sus estudios con el Maestro Aníbal Dos Santos y en el mismo año los continua con el Maestro José de los Santos Pérez.

Fue seleccionada por concurso para representar al Conservatorio del Tolima en el IV, V y VI Festival Internacional de Música en la ciudad de Cartagena (2010, 2011 y 2012), recibiendo clases magistrales de Hsin-Yun Huang, Roberto Díaz, Nicole Dival, Rebecca Jones y Aníbal Dos Santos y el III encuentro de cuartetos de cuerda organizados por la Universidad Javeriana (2010).

Se graduó en el 2013 con el título de Maestro en Música con énfasis en viola en el Conservatorio del Tolima, y finalizó su maestría en música en la University of Northern Iowa (Estados Unidos) bajo la cátedra de Dr. Julia Bullard.

Ha hecho recitales en la Sala Alberto Castilla, Auditorio Central de la Universidad de Ibagué, Auditorio Mayor de la Música en la Universidad del Tolima, auditorio Fabio Lozano (Universidad Jorge Tadeo Lozano), Graham Hall, y Davis Hall y se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima, la Orquesta de Cámara de la Universidad del Tolima y la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá.

En la actualidad, se desempeña como docente de la cátedra de viola de la Universidad Sergio Arboleda y hace parte del Quinteto Femenino Filarmónico y el Nyeva Quartet.





OLGA LUCIA
OSPINA SERRANO
Violonchelo



OLGA LUCIA **OSPINA SERRANO**

Violonchelo



Nació en Bucaramanga, inició sus estudios musicales a la edad de 7 años, en el taller de formación musical con el profesor Libardo Barrero Castro. Continúo sus estudios musicales en la Universidad Nacional con el maestro Henrik Zarzycki. Desde muy joven participó en las orquestas Batuta de su región.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, Orquesta Filarmónica de Cali, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y desde del 2005 se desempeña como violonchelista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Actualmente es violonchelista del Quinteto Femenino Filarmónico.



A full-page photograph of a woman with long brown hair, wearing a red long-sleeved top and grey pants, playing a double bass. She is positioned behind a black music stand. The background is dark, and the lighting is focused on the musician and her instrument. The double bass is a light brown color with a dark pickguard and a black bow. The woman's left hand is on the neck of the instrument, and her right hand is holding the bow, positioned over the body. The music stand is in the foreground, partially obscuring the lower part of the instrument.

MÓNICA
SUÁREZ QUICENO
Contrabajo

MÓNICA SUÁREZ QUICENO

Contrabajo

Nació en la ciudad de Manizales donde inició sus estudios de contrabajo en la universidad de Caldas con el profesor Guillermo Morales y en la Fundación Batuta con el maestro Hernando Segura Baquero, con quien continuó particularmente en Bogotá. Posteriormente estudió con el reconocido contrabajista Jeff Bradetich en la University of North Texas U.S.A en el programa de maestría.

Ofreció diferentes recitales en la camara de comercio de Caldas, el Banco de la República de Caldas, la sala Otto de Greif, la sala Olav Roots y la sala Luis Angel Arango en el programa de jóvenes intérpretes entre otros. Como contrabajista hizo parte de la Orquesta de Cámara de Caldas, la Orquesta Sinfónica de Caldas, la Banda Sinfónica Santa Fe de Bogotá, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, la Orquesta de los Países Bolivarianos CAF en Caracas y desde el año 2000 hace parte de la fila de contrabajos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

En el año 2020 ingresó a formar parte del Quinteto Femenino Filarmónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



PRÓXIMO
CONCIERTO

TEMPORADA 2022

ANÍBAL DOS SANTOS Y DOUGLAS ISASIS
CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Manuel López-Gómez, Director musical
Aníbal Dos Santos, Viola • **Douglas Isasis**, Violín

sábado **23** JULIO • 4 P.M.



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO





AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

