



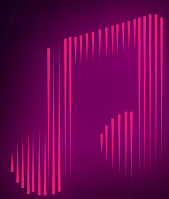
AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

TEMPORADA 2022

ANÍBAL DOS SANTOS Y DOUGLAS ISASIS
CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Manuel López-Gómez, Director musical
Aníbal Dos Santos, Viola • **Douglas Isis**, Violín

PROGRAMA DE MANO



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO



ORQUESTA
FILARMÓNICA
JUVENIL





ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL



Conformada por 40 jóvenes, la Orquesta Filarmónica Juvenil incluye en su repertorio obras del período clásico y romántico, particularmente de compositores como Beethoven, Mozart, Haydn, Mendelssohn y Brahms.

Ha participado en producciones de gran exigencia como las óperas *Falstaff*, de Verdi; *Candide*, de Bernstein; *Sueño de una noche de verano*, de Britten, *Cenicienta*, de Rossini, *El Caballero de la Rosa*, de Strauss, *Madama Butterfly*, de Puccini y *La pequeña zorrita astuta*, de Leoš Janáček.

La Orquesta Filarmónica Juvenil ha contado con la participación de directores invitados como: Germán Gutiérrez, Adrián Chamorro, Rodolfo Fischer, Alejandro Roca, Ricardo Jaramillo, Eduardo Valenzuela, Andrés Felipe Jaime, Luis Guillermo Vicaría, Juan Pablo Valencia y Josep Caballé- Domenech, entre otros.

Alexis Cárdenas, Vicente Amigo, Pablo Hurtado, Pedro Salcedo, Aníbal Dos Santos y la agrupación Herencia de Timbiquí, han sido algunos de sus solistas invitados. Desde su creación en 2014 y hasta 2018, estuvo dirigida por el maestro Carlos Villa. Actualmente el maestro Manuel López-Gómez es su director.



PROGRAMA



Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en mi bemol mayor, K. 364/320d

(1877-78)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

I. Allegro maestoso

II. Andante

III. Presto





MANUEL
LÓPEZ-GÓMEZ
Director Musical





MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ

Director musical



Luego de exitosos conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, la Sinfónica de Detroit, la Filarmónica de Radio France, la Sinfónica de Gotemburgo, la Sinfónica de Sídney, la Filarmónica de Róterdam, la Filarmónica de Seúl, la Filarmónica Checa, la Filarmónica de Moscú, la Sinfónica Simón Bolívar, la Ópera de París, la hr-Sinfonieorchester de Fráncfort; Manuel López-Gómez es reconocido como un director de orquestas con visionarias e inspiradoras capacidades.

Lo más relevante de la temporada 2014/ 2015, incluyó su regreso con la Filarmónica de Radio France, así como conciertos con la Filarmónica Real de Liverpool, Filarmónica de Nordwestdeutsche y Filarmónica de Württembergische en Alemania; culminando triunfal con un exitoso debut con la Sinfónica Nacional de Washington en el Kennedy Center.

Muy activo también en ópera, dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de la recién orquestada ópera *Atahualpa* de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de *Roméo et Juliette* de Gounod con Juan Diego Flórez. En el verano de 2015, dirigió musicalmente la producción de *Il Viaggio a Reims* en el Festival de Ópera Rossini de Pésaro en Italia.

En la temporada 2015-2020, Manuel dirigió la Filarmónica Real de Estocolmo, la Sinfónica de Sídney, la Orquesta Sinfónica del Pacífico en Estados Unidos, la Filarmónica de Róter-

dam, y en la temporada 2016/17 fue el director musical de una producción de *Le Nozze di Figaro* con la Orquesta Sinfónica de Kristiansand en Noruega.

Posteriormente, dirigió la Filarmónica de Seúl, la Sinfónica de Detroit, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de la Academia Real de Música de Londres, la Orquesta del Instituto Nacional de Maryland, la Filarmónica de Busan, la Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Filarmónica Checa.

"El director de orquesta Manuel López-Gómez ha presentado al público una increíble paleta de colores, dinámicas y matices ...dirigió a la Orquesta Filarmónica Checa con precisión mágica ...sus gestos enérgicos y económicos lograron extraer de la orquesta exactamente lo que él quería" — (OperaPlus.cz).

Por más de 15 años ha colaborado con Gustavo Dudamel en proyectos sinfónicos y óperas como *La Bohème*, *La Traviata* y la *8va Sinfonía* de Mahler en Caracas, *Don Giovanni* en Los Ángeles, las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story* en el Festival de Salzburgo. Durante la temporada 2017- 2018, Manuel compartió con él la dirección musical de una nueva producción de *La Bohème* dirigiendo 5 funciones en la Ópera Nacional de París.

En la temporada 2019 - 2020, hizo su debut en Arabia Saudita junto a la Orquesta Sinfónica de Guangzhou con Lang Lang y fue invitado nuevamente a dirigir la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias en España.

Comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en Venezuela. Actualmente, es el Director Musical de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



ANÍBAL
DOS SANTOS
Viola

ANÍBAL DOS SANTOS

Viola



Alumno de Joseph de Pasquale, se graduó en el “Curtis Institute of Music” en 1988. Desde entonces es Violista Principal de la OFB y durante estos 31 años ha realizado estrenos para Colombia de numerosas obras para viola del repertorio universal.

En mayo de 2007 estrenó en las Américas la obra Viola, Tango, Rock Concerto de Benjamin Yusupov con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, posteriormente grabado en DVD en 2009 para el sello Navona Records. Ha sido solista con importantes orquestas en Europa y las Américas, además de diversos recitales y conciertos de música de cámara. En 2011 realizó su debut en el Teatro Colón de Buenos Aires, donde se presentó como solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, bajo la dirección de Seiji Owe.

Recientemente participó en el V Festival de Música de Cámara de Saillagouse en Francia, en 2015, y recitales en Barcelona y Vilaseca, España. Solista con la Elmhurst Symphony Orchestra en Chicago y la Linkoping Orchestra en Suecia.





DOUGLAS
ISASIS
Violín



DOUGLAS ISASIS

Violín



■ inició su formación musical a los 8 años en el Sistema Nacional de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela. En 1994 ingresó por audición a la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela realizando giras por Europa, Estados Unidos y América.

Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de 2001 a 2017 y bajo la dirección del maestro Gustavo Dudamel, realizó giras internacionales por importantes escenarios de Europa, América y Asia. Participó como solista con la Orquesta de Jóvenes Arcos de Venezuela, Orquesta Juvenil de Mariguitar, Orquesta Sinfónica Antonio José de Sucre y Orquesta Sinfónica de Miranda, entre otras.

Obtuvo el título de Licenciatura en ejecución instrumental en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) y recibió clases de violín en la academia Latinoamericana de Violín con el maestro Sergio Celis, además de recibir clases magistrales con Marilou Speaker, Churchill, Daniel Stabrava, Chistian Stadelman, Alexis Cárdenas, Felicitas Hofmeister, Donald Weilerstein, Roberto Valdes, Jose Francisco del Castillo, Ramondas Butvilla, Edgar Aponte y Luis Miguel Gonzalez, entre otros. Desde noviembre de 2017 hace parte de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



ORQUESTA **FILARMÓNICA** **JUVENIL**

Manuel López-Gómez • Director musical



VIOLINES I

Gustavo Adolfo Peña Arbeláez (Concertino)
Laura Vanessa Quiñones Celis
Lina María Rubio
Jhonatan Javier Gil Piernagorda
Jhon Mario Trujillo Leal
Lina María Casa Guzmán
Juan Sebastian Rivera Arango
Sebastián Gaviria

VIOLINES II

María de los Ángeles Hoyos Malagón
Cristhian Plazas Neisa
Alejandro Sánchez
Luisa Fernanda Morales
Diego Fernando Velásquez Sánchez
Juan Alfonso Castro

VIOLAS

Carlos Alberto Romero Nuñez
Lorenzo Mejía Gómez
Tania Cristina Ladino Ramírez
Julian Ocampo Londoño
Julián Camilo Lerma Bejarano

VIOLONCHELOS

María Elvira Hoyos
Luis Felipe Sepúlveda
Bryan Arlex Rengifo Meneses
Germán Buitrago
José Miguel Roldán

CONTRABAJO

Holdan Arbey Silva Acosta
Camilo Andrés Álvarez Silva
Pedro Alejandro Rico

FLAUTAS

Mariana Segura Valencia
María Fernanda Castillo Pinilla

OBOES

Rodrigo José Escalona Saldeño
Julian Felipe Cortés Bejarano

CLARINETES

César Camilo Cipagauta Zambrano
Josue Vásquez

FAGOTES

Nicolás Correa Patiño
Juan Pablo Rincon Hernández

TROMPETAS

Felipe Suárez Cañas
Samuel Felipe Cañas Quiceno

PERCUSIÓN

Daniel Eduardo Perea Nuñez

Coordinadora: Adriana Cataño

**PRÓXIMO
CONCIERTO**

TEMPORADA 2022

TROMPETA, CORNO, CUATRO Y AIRES VENEZOLANOS
JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Manuel Hernández-Silva, Director invitado
Pacho Flores, Trompeta • **Edward Ramírez**, Cuatro

sábado **30 JULIO** • 4 P.M.



ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO





AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

