



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

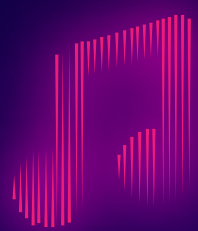
TEMPORADA 2022

PABLO HURTADO, EL SOLISTA INVITADO DE LA
FILARMÓNICA JUVENIL EN EL ESPACIO FILARMÓNICO

Manuel **López- Gómez** • Director

Pablo **Hurtado** • Violín

PROGRAMA DE MANO



[ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO](https://espaciofilarmónico.gov.co)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ





ORQUESTA **FILARMÓNICA** **JUVENIL**

Director artístico agrupaciones juveniles
Maestro Carlos Villa



Es una de las agrupaciones juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, creada en 2014 con el propósito de brindar un importante espacio artístico y cultural, con alto sentido social, a jóvenes instrumentistas de varias regiones de Colombia. Está conformada por 40 talentosos músicos entre 18 y 27 años que en su paso por la orquesta, adquieren una vasta y enriquecedora experiencia. Sus integrantes abordan con gran destreza técnica e interpretativa el repertorio clásico universal que los prepara como futuros músicos de importantes orquestas profesionales del país y del mundo.

Se destaca su participación en los Festivales: Bogotá es Mozart y el IX Festival Internacional de Música de Cartagena, en 2015. Ha participado en producciones operísticas de gran exigencia como Falstaff, de Verdi; Candide, de Bernstein; El Sueño de una noche de verano, de Britten, Cenicienta, de Rossini, El Caballero de la Rosa, de Strauss, Madama Butterfly, de Puccini; y ha estado bajo la batuta de importantes directores invitados nacionales e internacionales.

La Orquesta Filarmónica Juvenil es poseedora de un sólido nivel musical que ha sido forjado desde su génesis por el maestro Carlos Villa y nutrido por su actual Director Musical el maestro Manuel López-Gómez.

PROGRAMA



ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Manuel López-Gómez • Director musical

Pablo Hurtado • Violín

SÁBADO • 17 SEP

Auditorio Fabio Lozano

Universidad

Jorge Tadeo Lozano

Concierto para violín n.º 4 en Re mayor, K. 218

Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791)

Allegro-forma sonata

Andante cantabile

Rondó (Andante grazioso - Allegro ma non troppo)

Solista: Pablo Hurtado

Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor, op. 55 “Eroica”

Ludwig van Beethoven (1770- 1827)

Allegro con brio

Marcia fúnebre (Adagio assai)

Scherzo (Allegro)

Finale (Allegro molto–Poco andante–Presto)



MANUEL
LÓPEZ-GÓMEZ
Director musical



MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ

Director musical



Luego de exitosos conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, la Sinfónica de Detroit, la Filarmónica de Radio France, la Sinfónica de Gotemburgo, la Sinfónica de Sídney, la Filarmónica de Róterdam, la Filarmónica de Seúl, la Filarmónica Checa, la Filarmónica de Moscú, la Sinfónica Simón Bolívar, la Ópera de París, la hr-Sinfonieorchester de Fráncfort; Manuel López-Gómez es reconocido como un director de orquestas con visionarias e inspiradoras capacidades.

Lo más relevante de la temporada 2014/ 2015, incluyó su regreso con la Filarmónica de Radio France, así como conciertos con la Filarmónica Real de Liverpool, Filarmónica de Nordwestdeutsche y Filarmónica de Württembergische en Alemania; culminando triunfal con un exitoso debut con la Sinfónica Nacional de Washington en el Kennedy Center.

Muy activo también en ópera, dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de la recién orquestada ópera *Atahualpa* de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de *Roméo et Juliette* de Gounod con Juan Diego Flórez. En el verano de 2015, dirigió musicalmente la producción de *Il Viaggio a Reims* en el Festival de Ópera Rossini de Pésaro en Italia.

En la temporada 2015-2020, Manuel dirigió la Filarmónica Real de Estocolmo, la Sinfónica de Sídney, la Orquesta Sinfónica del Pacífico en Estados Unidos, la Filarmónica de Róter

dam, y en la temporada 2016/17 fue el director musical de una producción de *Le Nozze di Figaro* con la Orquesta Sinfónica de Kristiansand en Noruega.

Posteriormente, dirigió la Filarmónica de Seúl, la Sinfónica de Detroit, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de la Academia Real de Música de Londres, la Orquesta del Instituto Nacional de Maryland, la Filarmónica de Busan, la Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Filarmónica Checa.

"El director de orquesta Manuel López-Gómez ha presentado al público una increíble paleta de colores, dinámicas y matices ...dirigió a la Orquesta Filarmónica Checa con precisión mágica ...sus gestos enérgicos y económicos lograron extraer de la orquesta exactamente lo que él quería" — (OperaPlus.cz).

Por más de 15 años ha colaborado con Gustavo Dudamel en proyectos sinfónicos y óperas como *La Bohème*, *La Traviata* y la *8va Sinfonía* de Mahler en Caracas, *Don Giovanni* en Los Ángeles, las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story* en el Festival de Salzburgo. Durante la temporada 2017- 2018, Manuel compartió con él la dirección musical de una nueva producción de *La Bohème* dirigiendo 5 funciones en la Ópera Nacional de París.

En la temporada 2019 - 2020, hizo su debut en Arabia Saudita junto a la Orquesta Sinfónica de Guangzhou con Lang Lang y fue invitado nuevamente a dirigir la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias en España.

Comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en Venezuela. Actualmente, es el Director Musical de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.





PABLO
HURTADO
Violín



PABLO HURTADO

Violín



Graduado de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas en 2007 como maestro en música con diploma de honor de “Summa Cum Laude”, en la cátedra del maestro Fabio Santana. Becado para estudiar en Southern Methodist University (SMU) en la ciudad de Dallas (USA), en donde obtuvo un Artist Certificate en 2009, siendo estudiante de la maestra Chee-yun Kim donde además recibió clases magistrales con importantes músicos como la prestigiosa violinista, Midori Goto.

Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima, Orquesta Filarmónica del Valle, Orquesta Sinfónica de Cuenca (Ecuador) y Orquesta Sinfónica de Southern Methodist University (USA).

En 2000, a los 13 años fue ganador del segundo Concurso para Cuerdas, evento organizado por el Banco de la República, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Fundación Batuta en Bogotá; obtuvo mención como ganador del primer Premio Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango en las temporadas 2004-2009, Jóvenes Talentos de la Alianza Francesa 2004 como cuarteto y en recital con el pianista Mauricio Arias en el mismo año; y en 2008 el concerto competition en el programa New Talent de Meadows Symphony Orchestra en Southern Methodist University en la ciudad de Dallas (USA).

Desde 2011 se desempeña como violinista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y desde 2017 es docente de ese instrumento en la Universidad Central.

ORQUESTA **FILARMÓNICA** **JUVENIL**

Manuel López-Gómez • Director musical



VIOLINES I

Gabriel Borrero
Sebastian Gaviria
Sergio Daniel Barón Rodríguez
Alejandro Sánchez
Lianer Camila Bosch Coral
Juan Alfonso Castro Forero
Iván Gustavo López Casallas
Diego Fernando Velásquez Sánchez

VIOLINES II

Javier Santiago Polania Cleves
Cristhian Plazas Neisa
Paulina Palacio Pérez
Jhon Mario Trujillo Leal
Jhonatan Javier Gil Piernagorda
Hari Martinez Hernández

VIOLAS

Lorenzo Mejía Gómez
Laura Valentina Parra Giraldo
Deyssy Marcela Rico Heredia
Mateo Peláez Sibaja
Elver Edilson Jara Hernández

VIOLONCHELOS

Germán Buitrago
Raphael Ocampo Leyva
María Paula Casas
Jacob Joseph Hernández Romero
Bryan Arlex Rengifo Meneses

CONTRABAJO

Holdan Arbey Silva Acosta
Camilo Andrés Álvarez Silva
Luisa Torres

FLAUTAS

Mariana Carolina Méndez Tovar
Esteban Orozco Muñoz

OBOES

Rodrigo José Escalona Saldeño
Yessica Marcela Ortiz Moreno

CLARINETES

Daniel Andrés Arévalo Bernal
Manuel Alejandro Erazo Rodríguez

FAGOTES

Juan Pablo Rincón Hernández
Manuela Vergara

CORNOS

Miller Anthony Muñoz Pachón
Diana Ballén
Juan Pablo Castaño

TROMPETAS

Felipe Suárez Cañas
Lorena Muñoz

TIMPANI

Daniel Eduardo Perea Rubio

Coordinador: Jesús David Moreno



¿YA SIGUES NUESTRAS **REDES SOCIALES?**

@filarmonibogota

Facebook



Twitter



Instagram



Tik Tok





AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

CONOCE MÁS DE NUESTRA
PROGRAMACIÓN
HACIENDO CLICK AQUI:



**PRÓXIMO
CONCIERTO**

TEMPORADA 2022

LOS SONIDOS DE UN **NUEVO DISCO** DE LA **FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ** EN EL ESPACIO FILARMÓNICO

Joachim **Gustafsson** • Director titular

Anna **Egholm** • Violín

sábado **26** NOV • 4 P.M.



[ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO](https://espaciofilarmónico.gov.co)



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá

