



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR



TEMPORADA 2022

FIN DE AÑO CON **TCHAIKOSVKY**
BAJO LA BATUTA DE **EMIL TABAKOV**

Emil **Tabakov** • Director invitado

PROGRAMA DE MANO

[ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO](https://espaciofilarmónico.gov.co)



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ





ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD *50 Años Tocando Para Ti*. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un Sistema de Orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia.

Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como *Soy Colombiano*, *Pueblito Viejo*, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

En 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo Director Musical Titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borås de Suecia; director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.



PROGRAMA



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Emil Tabakov • Director invitado • Bulgaria

SÁBADO • **12 FEB**

Grabación Teatro Mayor
Julio Mario Santo Domingo

Piotr Ilich Tchaikovsky
(1840 - 1893)

Suite del Lago de los cisnes, Op. 20a
(1876)

Última escena del ballet

Sinfonía no.4 en Fa menor, Op. 36 (1877)

I. Andante sostenuto - Moderato con anima

II. Andantino in modo di Canzona

III. Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

IV. Finale. Allegro con fuoco





EMIL
TABAKOV
Director invitado

NOTAS AL PROGRAMA

Por: Carolina Conti



Sin duda uno de los compositores más populares del romanticismo tardío es el ruso Piotr Ilich **Tchaikovsky**. Desde niño mostró talento para la música pero se formó para ser funcionario civil. No soportó el trabajo y a los 23 años se retiró para dedicarse a la música. Ingresó al Conservatorio de San Petersburgo, fundado hacía poco tiempo por Anton Rubinstein, quien se convirtió en el mentor del joven músico. Desde su época de estudiante empezó a componer con regularidad y creó un legado amplio y variado. En el género del ballet Tchaikovsky hizo aportes fundamentales con la música para *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente* y *Cascanueces*. En el ambiente de los cuentos folklóricos rusos, *El lago de los cisnes* cuenta la historia de amor imposible entre el príncipe Siegfried y Odette, quien ha sido convertida en cisne por el malvado barón von Rothbart. El ballet se estrenó el 20 de febrero de 1877 y tuvo una temporada relativamente exitosa. Seis años más tarde, en 1882, Tchaikovsky tuvo la idea de conformar una suite con algunas partes del ballet, de manera que se pudiera interpretar en concierto, ya fuera en versión orquestal o en versión para piano a cuatro manos.

El proyecto solo se llevó a cabo algunos años después de la muerte de Tchaikovsky y no es claro si el compositor hizo en realidad la selección. Como quiera que haya sido, la suite recoge algunos de los momentos más importantes del ballet. La brillante orquestación y las hermosas melodías características del estilo del compositor crean la atmósfera mágica perfecta para la historia y se aprecian también en el último número de la suite que inicia el programa de hoy.

En el campo sinfónico Tchaikovsky contribuyó con siete magníficas obras. En mayo de 1877, poco tiempo después del estreno de *El lago de los cisnes*, el compositor ruso inició la composición de la Sinfonía n. 4 en Fa menor, op. 36. Emocionalmente pasaba por una época muy difícil. Su breve y tormentoso matrimonio con Antonina Ivanovna Milyukovna lo sumió en una profunda depresión y le dejó un gran dolor por el resto de su vida. Pero por otro lado, Nadezhda von Meck, una viuda adinerada, amante de la música y personaje fascinante, se convirtió en la mecenas del compositor tanto emocional como económicamente por varios años. Nunca se encontraron personalmente pero tuvieron una interesante comunicación epistolar. En una de sus cartas, von Meck le pidió al compositor que le explicara la sinfonía. En su respuesta, el compositor le dice que es imposible traducir la música en palabras: “¿Me pregunta usted si hay un programa definido para esta sinfonía? Cuando me hacen esta pregunta sobre una obra sinfónica mi respuesta es: ¡ninguna! Es una pregunta difícil de responder. ¿Cómo poner en palabras las sensaciones intangibles que se experimentan al escribir una obra instrumental sin un tema específico? Este es un proceso puramente lírico. Esto es, fundamentalmente, una descarga del alma en la música, con su esencia destilada en sonidos, de la misma manera como un poeta lírico se expresa en versos. La única diferencia es que la música tiene medios mucho más poderosos y un lenguaje más sutil con el que expresar miles de emociones y estados de ánimo diferentes”. Sin embargo, el compositor le expresa en su carta algunas de las emociones que vivió al componer la obra. Le dice cómo la obra inicia con un tema principal que es para él el destino del que surgen sentimientos de dolor y angustia, así como de añoranza de la tranquilidad y la felicidad que parecen imposibles. La sinfonía es una obra profundamente romántica de emociones extremas e intensas, melodías sobrecogedoras y una orquestación brillante. Tchaikovsky también emplea aquí melodías populares rusas. El estreno de la sinfonía tuvo lugar el 22 de febrero de 1878 en Moscú, bajo la batuta de Nikolai Rubinstein.



EMIL **TABAKOV**

Director invitado



Emil Tabakov es reconocido mundialmente por ser director invitado en países como Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Polonia, Francia, Italia, Rusia, España, Rumania, Austria, Suiza, Bélgica, Estados Unidos, Australia, Canadá, Japón, Corea del Sur, Singapur, Taiwán, Brasil, Israel, Holanda, República de Sudáfrica, Cuba, Ecuador y Colombia.

Ha dirigido óperas en teatros como “La Fenice”, Teatro Regio-Torino, conciertos con orquestas como la Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Filarmónica de la Radio de Francia, Orquesta Nacional D’île de Francia, Orquesta Nacional de Lille, Orquesta Nacional de Lorraine, Orquesta de Avignon, Orquesta de Cannes, Orquesta de Nantes, Orquesta Sinfónica de la Arena di Verona, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky de la Radio de Moscú, Orquesta Filarmónica de Moscú, la New Russia Orchestra, la Neue Philharmonie Westfalen, la Orquesta Sinfónica Bochum, Orquesta Filarmónica de Seúl, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Tokio, Orquesta Sinfónica de Rio de Janeiro, Orquesta Sinfónica de Sao Paulo, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Monterrey, Orquesta Filarmónica “George Enescu” de Bucarest, Orquesta Filarmónica de Atenas, Orquesta Sinfónica del Estado de Estambul, Orquesta Sinfónica Borusan de Estambul, Orquesta Sinfónica Presidencial de Ankara entre otras. El repertorio que maneja el maestro Tabakov es enorme, mostrando una gran variedad de estilos desde lo clásico y romántico hasta los géneros contemporáneos.

Entre las grabaciones que ha realizado se destacan el set de 15 CDs con las Sinfonías completas de Mahler, las Sinfonías de Brahms, oberturas, el *Requiem Alemán* y los conciertos para piano, también, la *Sinfonía Alpine* de Richard Strauss, *Sheherezade* de Rimsky-Korsakov, las sinfonías completas de Scriabin, todos los conciertos para piano de Beethoven, el *Concierto para Orquesta* de Bartok, *The Miraculous Mandarin*, el *Requiem* de Verdi y estrenos de *Il Trovatore*, *Rigoleto*, *Un Ballo in Maschera*, *La Forza del Destino* y otros trabajos de Balkanton (Bulgaria), Elan (Estados Unidos), Capriccio Delta (Alemania), Mega-Music (Bulgaria), Pentagon (Holanda), Gega-New (Bulgaria). Ha sido ganador de prestigiosos premios de la música en su país como el Músico del Año de la Radio Nacional de Bulgaria en 1992, el "Crystal Lyre" en el 2009 de la Unión de Músicos de Bulgaria. Fue nominado al Hombre del Año en 1992 por el Centro Biográfico Internacional de Cambridge. Fue posicionado entre los 100 mejores profesionales del 2012 por el Centro Biográfico Internacional de Inglaterra.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director titular: **Joachim Gustafsson**

Director asistente: **Rubián Zuluaga**



VIOLINES I

Luis Martín Niño
(Concertino Principal)
Mauricio González
(Concertino Alterno)
Todor Harizanov
(Concertino Alterno)
Marilyn Prasil
Blanca Viviana Niño
Luz Stella Rojas
Liliana Parra
Martha Romero
Jorge Valencia
Rodrigo Cottier
Ángela Sierra
Giuseppe Tejeiro
Pablo Hurtado
Douglas Isasis
Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev 
Olga Medina 
Mari Luz Monsalve
Lenin Lozano
Víctor González
Luciano Herrera
Óscar Avendaño
Carlos Benavides
Julio César Guevara
Juliana Bello
Luis Antonio Rojas
Herminson García
Luisa Barroso

VIOLAS

Aníbal Dos Santos 
Esperanza Mosquera 
Sandra Arango
Johanna Gutiérrez
Guillermo Isaza
Ricardo Hernández
Robinson Ávila
Ligeia Ospina
Julián Linares
Luz Helena Salazar
Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS

Camilo Benavides 
Juan Gabriel Monsalve 
Victoria E. Delgado
Andrea Fajardo
Olga Ospina
Cecilia Palma
José Marco Giraldo
Ana Isabel Zorro
Juan Pablo Martínez
Jonathan Paul Lusher

CONTRABAJOS

Alexandr Sankó 
Julio Rojas 
Mónica Suárez
Juan Miguel Celis
Jorge Cadena
Julián Gil Cuartas
Andrés Sánchez
David Arenas

FLAUTAS

Cristian Guerrero 
Fabio Londoño 
Martha Rodas
Luis Pulido



OBOES

Orlín Petrov 
Amílkar Villanueva 
Edna Barreto



CLARINETES

Guillermo Marín 
Alcides Jauregui 
Edwin Rodríguez



FAGOTES

Pedro Salcedo 
Eber Barbosa 

OBOE/
CORN INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

CLARINETE/
CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

FAGOT/
CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

CORNOS

Jorge Mejía 
Jhon Kevin López 
Carlos Rubio
Gerney Díaz
Miguel Enríquez
Deicy Johana Restrepo

TROMPETAS

Georgi Penchev 
Guillermo Samper 
Leonardo Parra

TROMBONES

Nestor Slavov 
Nelson Rubio
Virgilio González

TUBA

Fredy Romero

PERCUSIÓN

William León 
Diana Melo 
Rossitza Petrova
Víctor Hugo López
Santiago Suárez

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo 

Asistente Jefe 
de Grupo



AÑOS DE
MÚSICA
SIN PARAR

ofb.gov.co

espaciofilarmónico.gov.co

@filarmonibogota



Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca



Orquesta
Filarmónica
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

